

متن الآجرومية

لِلْإِمَامِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ دَاوُدَ الصَّنْهَاجِيِّ

المعروف بـ (ابن آجروم)

(٦٧٢-٧٢٣ هـ)

Ажрумийя матни

(Араб тили наҳв фанидан дарслик)

www.arabic.uz

Тошкент:
2014

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

КАЛОМ ТУРЛАРИ

Калом у - арабча вазъда фойдани ифода қилувчи мураккаб лафздир.

Унинг қисмлари учта: исм, феъл ва маъно учун келган ҳарф.

Исм ҳафз, танвин ва "алиф-лом"нинг кириши билан танилади.

Хафз (жар) ҳарфлари:

إِلَى، عَنْ، عَلَى، فِي، رَبِّ، أَلْبَاءُ، الْكَافُ، اللَّامُ ҳамда қасам ҳарфларидир.

Ва у (қасам ҳарфлари): التَّاءُ، أَلْبَاءُ، الْوَاوُ лардир.

Феъл эса سَوْفَ، سَيْنَ، قَدْ ва сукунлик "ت" билан танилади.

Ҳарф – исмнинг далили ҳамда феълнинг далили у билан бирга бўлиши дуруст бўлмайдиган нарсадир.

ЭЪРОБ БОБИ

Эъроб у – калималарга кирувчи лафзий ёки тақдирий омилларнинг алмашуви сабабли уларнинг охирларини ўзгаришидир.

Унинг қисмлари тўртта: раф, насб, хафз ва жазм.

Ана шундан рафъ, насб ва хафз исмлар учун бўлиб, унда жазм йўқ. Ва ана шундан рафъ, насб ва жазм феъллар учун бўлиб, унда хафз (жар) йўқ.

ЭЪРОБ АЛОМАТЛАРИ

Рафликка тўртта аломат: "замма", "вов", "алиф", "нун" мавжуд.

Замма тўрт ўринда: муфрад исм, синиқ жамъ, муаннас саломат жамъ ва охирига бирор нарса бирлашмаган музореъ феълида раф учун аломат бўлади.

"Вов" икки ўринда: музаккар саломат жам ва "беш исм"да раф учун аломат бўлади.

(Мазкур беш исм): *أَبُوكَ، أَخُوكَ، حَمُوكَ، فُوكَ، ذُو مَالٍ* лардир.

"Алиф" хусусан тасния исмларда рафъ учун аломат бўлади.

"Нун" музореъ феълида, агар унга тасниялик замири ё жамлик замири ёки иккинчи шахс муаннаслик замири бирлашса, рафъ учун аломат бўлади.

НАСБНИНГ АЛОМАТЛАРИ

Насблик учун бешта аломат: "фатҳа", "алиф", "касра", "ё" ва "нун"ни тушуриб қолдириш мавжуд.

"Фатҳа" уч ўринда: муфрад исм, синиқ жамъ ва феъли музореъда, агар унга насб қилувчи (*ҳарф*) кириб, охирига бирор нарса бирлашмаса насблик учун аломат бўлади.

Алиф "асмоул хамса"да насблик учун аломат бўлади.

Мисол: رَأَيْتُ أَبَاكَ وَأَخَاكَ ва мана шунга ўхшаш.

"Касра" муаннас аломат жамъда насб учун аломат бўлади.

"ё" тасния ва жамъда насб учун аломат бўлади.

"Нун"ни тушуриб қолдириш эса раф бўлишлиги "нун"ни собит туришлиги билан бўлган "афъолул хамса"да насб учун аломат бўлади.

ХАФЗ (ЖАР)ЛИК АЛОМАТЛАРИ

Ҳафзнинг учта аломати бор: "касра", "ё", "фатҳа".

"Касра" уч ўринда ҳафз учун аломат бўлади:

Бирлик мунсариф исмда, мунсариф синик жамъда ва саломат муаннас жамъда.

"ё" уч ўринда хафз учун аломат бўлади: "асмоул хамса"да, "тасния"да ва "жамъ"да.

"фатҳа" эса сарфланмайдиган исмда хафз учун аломат бўлади.

ЖАЗМЛИК АЛОМАТЛАРИ

Жазмнинг иккита аломати бор: сукун ва ҳазф (*бирор харфни тушириб қолдириши*).

"сукун" охири(*даги ҳарфи*) саҳиҳ бўлса, музореъ феълида жазм учун аломат бўлади.

"Ҳазф" эса охири(*даги ҳарфи*) иллатли бўлган музореъ феълида ҳамда рафъ бўлиши "нун"ни собит туришлиги билан бўлган "афъолу хамса"да жазм учун аломат бўлади.

الإعرابُ في الأسماءِ

الحالة الإعرابية	مُفْرَدٌ ↓	تثنيةٌ ↓	جَمْعُ المَذَكَّرِ ↓	جَمْعُ المَوْثَبِ ↓	غَيْرُ المُنْصَرَفِ ↓	الأسماءُ الحَمْسَةُ ↓
مَرْفُوعٌ: ←	مُعَلِّمٌ (الضَّمَّةُ)	مُعَلِّمَانِ (أَلْف)	مُعَلِّمُونَ (و)	مُعَلِّمَاتٌ (الضَّمَّةُ)	إِبْرَاهِيمُ (الضَّمَّةُ)	أَبُوكَ (الْوَاوُ)
مَنْصُوبٌ: ←	مُعَلِّمًا (الْفَتْحَةُ)	رَأَيْتُ مُعَلِّمِينَ (ي)	رَأَيْتُ مُعَلِّمِينَ (ي)	مُعَلِّمَاتٍ (الكَسْرَةُ)	إِبْرَاهِيمَ (الْفَتْحَةُ)	أَبَاكَ (الأَلِفُ)
مَجْزُومٌ: ←	مُعَلِّمٍ (الكَسْرَةُ)	عَلَى مُعَلِّمِينَ (ي)	عَلَى مُعَلِّمِينَ (ي)	مُعَلِّمَاتٍ (الكَسْرَةُ)	إِبْرَاهِيمَ (الْفَتْحَةُ)	أَيِّكَ (اليَاءُ)

الإعرابُ في الأفعالِ المُضَارِعِ

الحالة الإعرابية	مُفْرَدٌ ↓	تثنيةٌ (الأفعالُ الحَمْسَةُ) ↓	جَمْعُ (الأفعالُ الحَمْسَةُ) ↓
مَرْفُوعٌ: ←	يَكْتُبُ (الضَّمَّةُ)	يَكْتُبَانِ (تُبُوثُ التَّوْنِ)	يَكْتُبُونَ (تُبُوثُ التَّوْنِ)
مَنْصُوبٌ: ←	أَنْ يَكْتُبَ (الْفَتْحَةُ)	أَنْ يَكْتُبَا (حَذْفُ التَّوْنِ)	أَنْ يَكْتُبُوا (حَذْفُ التَّوْنِ)
مَجْزُومٌ: ←	لَمْ يَكْتُبْ (السُّكُونُ)	لَمْ يَكْتُبَا (حَذْفُ التَّوْنِ)	لَمْ يَكْتُبُوا (حَذْفُ التَّوْنِ)

الإعرابُ التَّقْدِيرِيُّ في الأسماءِ

الحالة الإعرابية	المُضَافُ إِلَى يَاءِ المُتَكَلِّمِ ↓	المُنْفُوصُ (ياءُ لازمة) ↓	المُنْفُوصُ (ألفُ لازمة) ↓
مَرْفُوعٌ: ←	جَاءَ صَدِيقِي (الضَّمَّةُ المُقَدَّرَةُ)	المُحَامِي (الضَّمَّةُ المُقَدَّرَةُ)	المُرْتَضَى (الضَّمَّةُ المُقَدَّرَةُ)
مَنْصُوبٌ: ←	رَأَيْتُ صَدِيقِي (الْفَتْحَةُ المُقَدَّرَةُ)	المُحَامِي (الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ)	المُرْتَضَى (الْفَتْحَةُ المُقَدَّرَةُ)
مَجْزُومٌ: ←	سَلَّمْتُ عَلَى صَدِيقِي (الكَسْرَةُ المُقَدَّرَةُ)	المُحَامِي (الكَسْرَةُ المُقَدَّرَةُ)	المُرْتَضَى (الكَسْرَةُ المُقَدَّرَةُ)

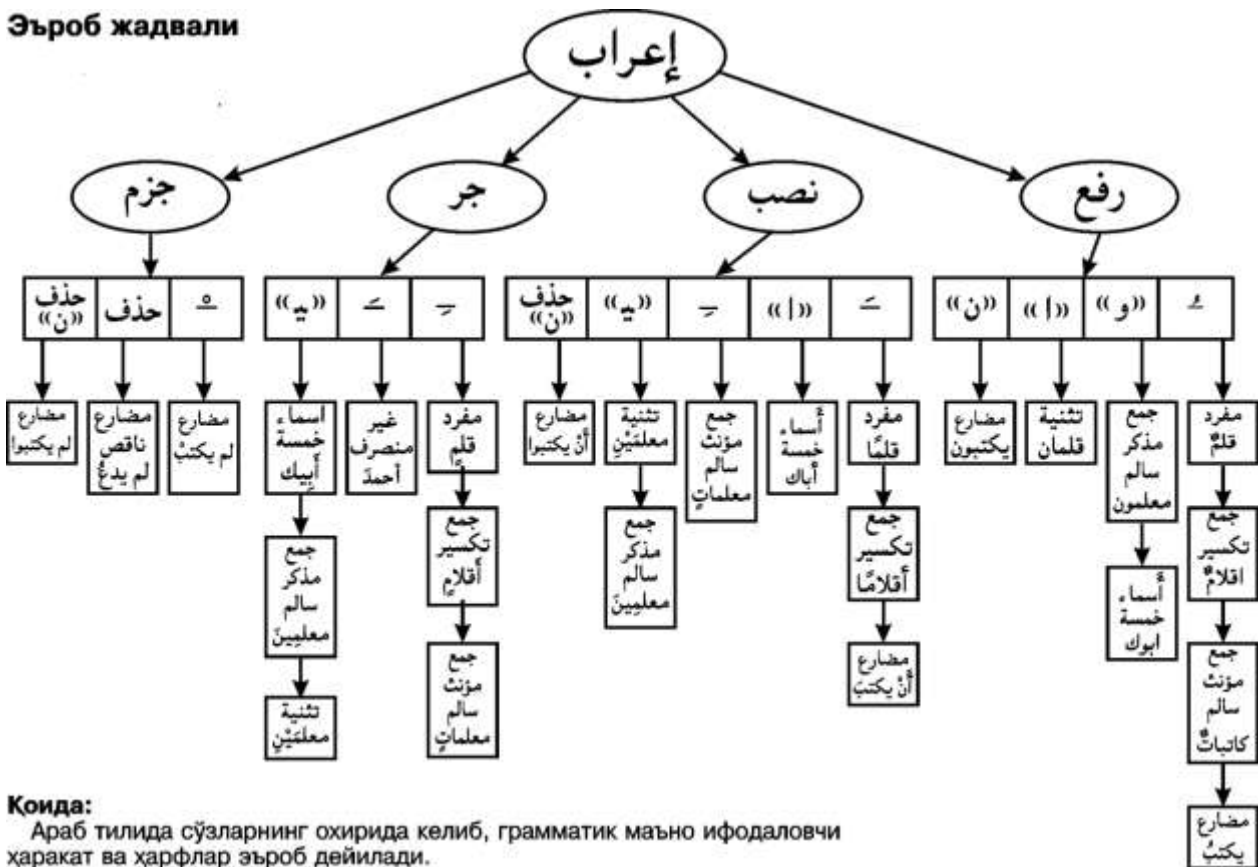
الإعراب التَّفْذِيرِي فِي الْأَفْعَالِ

مَجْرُومٌ ↓	مَنْصُوبٌ ↓	مَرْفُوعٌ ↓	الحَالَةُ الإِعْرَابِيَّةُ ←
لَمْ يَخْشَ (حذف الألف)	أَنْ يَخْشَى (الْفَتْحَةُ الْمُقَدَّرَةُ)	يَخْشَى (الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ)	في آخره الألف المقصورة ←
لَمْ يَدْعُ (حذف الواو)	أَنْ يَدْعُو (الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ)	يَدْعُو (الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ)	في آخره الواو ←
لَمْ يَزِمَ (حذف الياء)	أَنْ يَزِمِي (الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ)	يَزِمِي (الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ)	في آخره الياء ←

الأمثلة

مُفْرَدٌ ↓	تَثْنِيَّةٌ ↓	جَمْعُ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ ↓	
ضَرَبَ مُعَلِّمٌ مُهَنْدِسًا	ضَرَبَتْ مُعَلِّمَاتٍ مُهَنْدِسِينَ	ضَرَبَ مُعَلِّمُونَ مُهَنْدِسِينَ	المذكر
ضَرَبَتْ مُعَلِّمَةٌ مُهَنْدِسَةً	ضَرَبَتْ مُعَلِّمَاتٍ مُهَنْدِسَاتٍ	ضَرَبَتْ مُعَلِّمَاتٌ مُهَنْدِسَاتٍ	المؤنث
ضَرَبَ أَبُوكَ أَخَاكَ			أسماء الخمسة

Эъроб жадвали



МУЪРАБЛАР

Муъраблар икки қисмдир:

1. Ҳаракатлар билан эъробланадиган қисм;
2. Ҳарфлар билан эъробланадиган қисм.

ҲАРАКАТЛАР БИЛАН ЭЪРОБЛАНАДИГАНЛАР

Ҳаракатлар билан эъробланадиган (*қисм*) тўрт нарсадир:

1. Бирлик исм;

2. Синиқ жамъ;

Муаннас соғлом жамъ;

Охирига бирор нарса бирлашмаган музореъ феъли.

У (*қисм*)нинг барчаси замма билан рафъ, касра билан хафз ва сукун билан жазм қилинади. Ана шундан уч нарса ажралиб чиқади:

- Муаннас соғлом жамъ касра билан насб қилинади;

- Сарфланмайдиган исм фатҳа билан хафз қилинади;

- Охири иллатли музореъ феъли охирини тушириб қолдириш билан жазм қилинади.

ҲАРФЛАР БИЛАН ЭЪРОБЛАНАДИГАНЛАР

Ҳарфлар билан эъробланадиган (*қисм*) тўрт турлидир:

1. "Тасния";

2. "Музаккар соғлом жамъ";

3. "Асмоу хомса";

4. "Афъолу хомса".

Ўша афъолу хомса қуйидагилардир:

يُفْعَلَانِ، تَفْعَلَانِ، يَفْعَلُونَ، تَفْعَلُونَ، تَفْعَلِينَ

Тасния "алиф" билан рафъ ҳамда "ё" билан насб ва хафз қилинади.

Музаккар соғлом жамъ "вов" билан рафъ ҳамда "ё" билан насб ва хафз қилинади.

"Асмоул хомса" "вов" билан рафъ, "алиф" билан насб ва "ё" билан хафз қилинади.

"Афъолул хомса "нун" билан рафъ ва уни тушириб қолдириш билан жазм қилинади.

ФЕЪЛЛАР БОБИ

Феъллар учтадир:

1. Мозий;
2. Музореъ;
3. Амр.

Мисол: ضَرَبَ، يَضْرِبُ، اِضْرِبْ

Мозийнинг охири доимо фатҳалидир.

Амр доимо сукунлидир.

Музореъ эса, (сизнинг أَنَيْتُ деган сўзингиз ўз ичига олган тўрт зиёда ҳарфларнинг бири бўлган феълдир). Унинг аввалида насб ёки жазм қилувчи ҳарф йўлиқгунча доимо рафъдир.

Насб қилувчи (ҳарф)лар ўнтадир:

أَنْ، لَنْ، إِذَنْ، كَيْ، لَامُ كَيْ، لَامُ الْجُحُودِ، حَتَّى، الْجَوَابُ بِالْفَاءِ وَالْوَاوِ وَأُو

Жазм қилувчи ҳарфлар ўн саккизтадир:

لَمَّ، لَمْ، أَلْمَا، لَامُ الْأَمْرِ وَالذُّعَاءِ، (لَا) فِي النَّهْيِ وَالذُّعَاءِ، إِنْ، مَا، مَهْمَا، إِذْمَا، أَيُّ، مَتَى،
أَيَّانَ، أَيَّنَ، أَنَّى، حَيْثُمَا، كَيْفَمَا، إِذَا فِي الشَّعْرِ خَاصَّةً

РАФЪ ИСМЛАР БОБИ

Марфуъотлар (*рафъ исмлар*) еттитадир:

1. Фоил;
2. Фоили номланмаган мафъул (*яъни ноиб фоил*);
3. Мубтадо;
4. Унинг хабари;

5. "Кана"нинг исми ва унинг издошлари;
 6. "Инна"ни хабари ва унинг издошлари;
- Марфуъ *исмга* тобеълар.

Ўша тобеълар тўрттадир:

1. Наът (*яъни сифат*);
2. Атф;
3. Тавкид;
4. Бадал.

ФОИЛ БОБИ

Фоил – феъли ўзидан олдин зикр қилинган марфуъ исмдир. У икки қисмдир:

1. Зоҳир;
2. Замирли.

Зоҳири эса сизнинг қуйидаги сўзингиз каби:

кишилар	– وَيَقُومُ الرَّجَالُ	Зайд турди	– قَامَ زَيْدٌ
	турадилар	Зайд туради	– وَيَقُومُ زَيْدٌ
Ҳинд турди	– وَقَامَتْ هِنْدٌ	Зайд турди	– وَقَامَ الزَّيْدَانِ
Ҳинд туради	– وَتَقُومُ هِنْدٌ		(ИККИ)
Ҳинд турди	– وَقَامَتِ الْهِنْدَانِ	Зайд туради	– وَيَقُومُ الزَّيْدَانِ
	(ИККИ)		(ИККИ)
Ҳинд туради	– وَتَقُومُ الْهِنْدَانِ	Зайдлар	– وَقَامَ الزَّيْدُونَ
	(ИККИ)		турдилар
(муан.)Ҳиндлар	– وَقَامَتِ الْهِنْدَاتُ	Зайдлар	– وَيَقُومُ الزَّيْدُونَ
	турдилар		турадилар
(муан.)Ҳиндлар	– وَتَقُومُ الْهِنْدَاتُ	кишилар	– وَقَامَ الرَّجَالُ
	турадилар		турдилар

сени аканг туради – وَيَقُومُ أَخُوكَ (муз.)Ҳиндлар – وَقَامَتِ الْهِنْدُودُ
 ғуломим турди – وَقَامَ غَلَامِي турдилар
 ғуломим туради – وَيَقُومُ غَلَامِي (муз.)Ҳиндлар – وَتَقُومُ الْهِنْدُودُ
 турадилар
 сени аканг турди – وَقَامَ أَخُوكَ

Замирлик фоил ўн иккита бўлиб, сизнинг қуйидаги сўзингиз каби:

ضَرَبَ، ضَرَبَا، ضَرَبُوا، ضَرَبْتِ، ضَرَبْتَا، ضَرَبْنَا، ضَرَبْتُمْ، ضَرَبْتُمْ، ضَرَبْتُمَا، ضَرَبْتُمْ، ضَرَبْتُمْ، ضَرَبْتُمْ،
 ضَرَبْتُ، ضَرَبْنَا

ФОИЛИ НОМЛАНМАГАН МАФЪУЛ (ЯЪНИ, НОИБ ФОИЛ) БОБИ

У фоили ўзи билан зикр қилинмаган марфуъ исмдир.

Агар феъл мозий бўлса, мажҳул бўлиши учун аввали заммалик ва охиридан аввалгиси касралик қилинади. Агар музореъ бўлса, аввали заммалик ва охиридан аввалгиси фатҳалик қилинади.

У икки қисмдир:

1. Зоҳир;
2. Замирли.

Зоҳири қуйидаги сўзингиз каби:

ضُرِبَ زَيْدٌ، يُضْرَبُ زَيْدٌ، أَكْرَمُ عَمْرٍو، يُكْرَمُ عَمْرٍو

Замирли (қуйидаги) сўзингиз каби:

ضُرِبَ، ضَرَبَا، ضَرَبُوا، ضَرَبْتِ، ضَرَبْتَا، ضَرَبْنَا، ضَرَبْتُمْ، ضَرَبْتُمْ، ضَرَبْتُمَا، ضَرَبْتُمْ، ضَرَبْتُمْ،
 ضَرَبْتُ، ضَرَبْنَا

МУБТАДО ВА ХАБАР БОБИ

Мубтадо – лафзий омиллардан холи бўлган марфуъ исмдир.
Хабар – унга (*мубтадога*) суянган марфуъ исмдир.
Сизнинг (*қуйидаги*) сўзингиз каби:

زَيْدٌ قَائِمٌ، الزَّيْدَانِ قَائِمَانِ، الزَّيْدُونَ قَائِمُونَ

Мубтадо икки қисмдир:

1. Зоҳир;
2. Замирли.

Зоҳири зикри (*фоил бобида*) муқаддам бўлгандир.
Замирли эса ўн иккитадир:

أَنَا، نَحْنُ، أَنْتَ، أَنْتِ، أَنْتُمَا، أَنْتُمْ، أَنْتُنَّ، هُوَ، هِيَ، هُمَا، هُمْ، هُنَّ

Сизнинг (*қуйидаги*) сўзингиз каби: أَنَا قَائِمٌ، نَحْنُ قَائِمُونَ

Хабар икки қисмдир:

1. Бирлик;
2. Бирлик бўлмаган.

Бирлик (*хабар*) زَيْدٌ قَائِمٌ га ўхшаш.

Бирлик бўлмаган (*хабар*) тўрт нарсадир:

Жар ва мажрур, зарф, феъл фоили билан биргаликда,
мубтадо хабари билан биргаликда.

Сўзингиз мисолида:

زَيْدٌ فِي الدَّارِ، زَيْدٌ عِنْدَكَ، زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ، زَيْدٌ جَارِيَتُهُ ذَاهِبَةٌ

МУБТАДО ВА ХАБАР ОЛДИГА КЕЛУВЧИ ОМИЛЛАР

У, уч нарсадир: "كَانَ" ва унинг издошлари, "إِنَّ" ва унинг издошлари, "ظَنَّتُ" ва унинг издошлари.

"كَانَ" ва унинг издошлари исмни рафъ, хабарни насб қилади.

كَانَ нинг издошлари қуйидагилардир:

كَانَ، أَمْسَى، أَصْبَحَ، أَضْحَى، ظَلَّ، بَاتَ، صَارَ، لَيْسَ، مَا زَالَ، مَا انْفَكَّ، مَا فَتِيَ، مَا بَرِحَ، مَا دَامَ

Ундаги сарфланадиганлари:

كَانَ يَكُونُ كُنْ، أَصْبَحَ يُصْبِحُ أَصْبَحَ،

Масалан сиз айтасизки: كَانَ زَيْدًا قَائِمًا وَلَيْسَ عَمْرًا شَاخِصًا

"إِنَّ" ва унинг издошлари исмни насб хабарни рафъ қилади.

إِنَّ нинг издошлари қуйидагилардир:

إِنَّ، أَنْ، لَكِنَّ، كَأَنَّ، لَيْتَ، لَعَلَّ

Масалан сиз айтасизки: إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَلَيْتَ عَمْرًا شَاخِصٌ

"إِنَّ" ва "أَنَّ" таъкид, "لَكِنَّ" истидрок, "كَأَنَّ" ўхшатиш, "لَيْتَ" орзу, "لَعَلَّ" умид ва кутиш маъноларида келади.

"ظَنَّتُ" ва унинг издошлари мубтадо ва хбарни мафъулликка биноан насб қилади.

ظَنَّتُ нинг издошлари қуйидагилардир:

ظَنَّتُ، حَسِبْتُ، خِلْتُ، زَعَمْتُ، رَأَيْتُ، عَلِمْتُ، وَجَدْتُ، اتَّخَذْتُ، جَعَلْتُ، سَمِعْتُ

Масалан сиз айтасизки: ظَنَّتُ زَيْدًا قَائِمًا وَرَأَيْتُ عَمْرًا شَاخِصًا

НАЪТ (СИФАТ) БОБИ

Наът сифатланмишга рафъ, насб ва хафзнинг аниқлик ва ноаниқлигида тобеъдир.

Сиз айтасизки: قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ، رَأَيْتُ زَيْدًا الْعَاقِلَ، مَرَرْتُ بِزَيْدِ الْعَاقِلِ

"Маърифа" бешта нарсадир:

- Замир исм: *мисол* أَنْ، أَنْتَ
- Алам исм: *мисол* زَيْدٌ، مَكَّةُ
- Мубҳам исм: *мисол* هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ
- Алиф-лом бор исм: *мисол* الرَّجُلُ، الْغُلَامُ
- (мазкур) тўрттадан бирига изофа қилинган нарса (яъни исм).

"Накра" ўзининг жинсида бошқа бир нарсага хос бўлмаган барча умумий исмдир. Унинг тақриби ҳар бир алиф-лом унга келишлиги мумкин бўлган нарсадир.

АТФ (БОҒЛОВЧИ) БОБИ

"Атф" ҳарфлари ўнта бўлиб, у қуйидагилардир:

الْوَاوُ، الْفَاءُ، ثَمَّ، أَوْ، أَمْ، إِمَّا، بَلْ، لَا، لَكِنَّ،

Баъзи ўринларда: "حَتَّى" ҳам атф бўлиб келади.

Агар марфуъ исмга атф қилинса рафъ, мансубга насб, махфузга хафз, мажзумга жазм қилинади.

Масалан айтасизки:

قَامَ زَيْدٌ وَعَمَرُو، رَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا، مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمْرٍو، زَيْدٌ لَمْ يَقُمْ وَلَمْ يَقْعُدْ

ТАЪКИД БОБИ

"Таъкид" таъкидланган калиманинг рафъ, насб, хафз, маърифа ва накралигига тобеъдир. У муълум лафзлар билан бўлиб, улар қуйидагилардир: **النَّفْسُ، الْعَيْنُ، كُلُّ، أَجْمَعُ**

Ҳамда "أَجْمَعُ" нинг тобеълари. Улар: **أَكْتَعُ، وَأَبْتَعُ، وَأَبْصَعُ**

Масалан айтасизки: **قَامَ زَيْدٌ نَفْسَهُ، وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ، وَمَرَرْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ**

БАДАЛ БОБИ

Бир исм бошқа бир исмдан ёки бир феъл бошқа бир феълдан бадал қилинганда, у биринчиси ўзининг барча эъробида иккинчисига эргашади. У қуйидаги тўрт қисмга биноандир:

нарсадан (*ўша*) нарсани бадали – **بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ** –

умумийдан баъзни бадали – **بَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ** –

ўз ичига олувчи бадал – **بَدَلُ الْإِشْتِمَالِ** –

хато бадал – **بَدَلُ الْغَلَطِ** –

Сўзингиз мисолида:

- **بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ** – قَامَ زَيْدٌ أَخْوَكُ
- **بَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ** – وَأَكَلْتُ الرَّغِيفَ ثُلُثَهُ
- **بَدَلُ الْإِشْتِمَالِ** – وَنَفَعَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ
- **بَدَلُ الْغَلَطِ** – وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْفَرَسَ

Сиз *сўнги мисолда* "ал-фараса" демоқчи бўлиб, янглишдингиз. Сўнг ундан "Зайд"ни бадал қилдингиз.

НАСБ ИСМЛАР БОБИ

Мансубот, яъни насб исмлар ўн бештадир:

1. Мафъулум биҳ;
2. Масдар;
3. Мафъулум мутлак;
4. Зарфи замон;
5. Зарфи макон;
6. Ҳол;
7. Тамйиз;
8. Мустасно;
9. "У"нинг исми;
10. Мунодо;
11. Сабабни ифодаловчи мафъул;
12. "Бирга" маъносини ифодаловчи мафъул;
13. "كَانَ"нинг хабари ва унинг издошлари;
14. "إِنَّ"нинг исми ва унинг издошлари;
15. Насб исмга тобеъ (эргашувчилар) – у эса тўрт нарса: - сифат, боғловчи, тавкид, бадал.

МАФЪУЛУМ БИҲ БОБИ

Феъл унинг устида воқеъ бўлган мансуб исмдир.

Мисол: *ضَرَبْتُ زَيْدًا، رَكِبْتُ الْفَرَسَ.*

У икки қисмдир:

1. Зоҳир;
2. Замирли.

Зоҳири (*фоил бобид*) зикри муқаддам бўлганидир.

Замирлиги эса икки қисмдир:

1. Муттасил;
2. Мунфасил.

Муттасили ўн иккитадир:

ضَرَبَهُ، ضَرَبَهُمَا، ضَرَبَهُمْ، ضَرَبَهَا، ضَرَبَهُمَا، ضَرَبْتَهُنَّ، ضَرَبْتَكَ، ضَرَبْتُكُمَا، ضَرَبْتُكُمْ، ضَرَبْتُكَ،
ضَرَبْتُكُمَا، ضَرَبْتُنِّي، ضَرَبْنَا.

Мунфасили ҳам ўн иккитадир:

إِيَّاهُ إِيَّاهُمَا إِيَّاهُمْ إِيَّاهَا إِيَّاهُمَا إِيَّاهُنَّ إِيَّاكَ إِيَّاكُمَا إِيَّاكُمْ إِيَّاكَ إِيَّاكُمَا إِيَّاكُنَّ إِيَّايَ إِيَّانَا

МАСДАР БОБИ

"Масдар" – феълнинг тусланишида учинчи бўлиб келадиган мансуб исмдир. Мисол: ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا

МАФЪУЛУ-МУТЛАҚ БОБИ

У икки қисмдир:

1. Лафзий;
2. Маънавий.

Агар унинг лафзи феълнинг лафзига мувофиқ бўлса, бас у лафзийдир. Мисол: قَتَلْتُهُ قَتْلًا

Агар у (яъни мафъулу-мутлақ) лафзига эмас, феълнинг маъносига мувофиқ бўлса, у маънавийдир.

Мисол: جَلَسْتُ قُعُودًا، وَقُمْتُ وَقُوفًا

ЗАРФИ-ЗАМОН ВА ЗАРФИ-МАКОН БОБИ

Зарфи-замон тақдирида (في) бўлган, мансуб исми замондир.

Мисол: الْيَوْمَ، اللَّيْلَةَ، غَدَوَةً، بُكْرَةً، سَحْرًا، غَدًا، عَتَمَةً، صَبَاحًا، مَسَاءً، أَبَدًا، أَمَدًا، حِينًا

Зарфи-макон тақдирида (في) бўлган, мансуб исми макондир.

Мисол: أَمَامَ، خَلْفَ، قُدَّامَ، وَرَاءَ، فَوْقَ، تَحْتَ، عِنْدَ، مَعَ، إِزَاءَ، حِذَاءَ، تِلْقَاءَ، ثُمَّ، هُنَا

ҲОЛ БОБИ

Ҳол у – ҳайъат (*кўриниш*)лардан иборат ноаниқ бўлган нарсани шарҳловчи мансуб исмдир.

Сўзингиз мисолида:

каби. جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا، رَكِبْتُ الْفَرَسَ مُسْرَجًا، لَقِيتُ عَبْدَ اللَّهِ رَاكِبًا

Ҳол фақат накра бўлади ҳамда гап тугал бўлгандан кейин келади. Унинг эгаси фақат маърифа (*аниқ*) бўлади.

ТАМЙИЗ БОБИ

Тамйиз у – моҳиятдан иборат ноаниқ бўлган нарсани шарҳловчи мансуб исмдир. Сўзингиз мисолида:

تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَقًا، تَفَقَّأَ بَكْرٌ شَحْمًا، طَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا، اشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ غُلَامًا، مَلَكَتُ تِسْعِينَ نَعِجَةً، زَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَبًا وَأَجْمَلُ مِنْكَ وَجْهًا

Тамйиз фақат накра бўлади ҳамда гап тугал бўлгандан кейин келади.

ИСТИСНО БОБИ

Истисно ҳарфлари саккиздир:

إِلَّا، غَيْرٌ، سِوَى، سِوَى، سِوَاءً، خِلَا، عَدَا، حَاشَا

Агар гап тугал ҳамда бўлишли бўлса, (إِلَّا) билан истисно қилинган (лафз) насб қилинади.

Масалан: قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا، خَرَجَ النَّاسُ إِلَّا عَمْرًا каби.

Агар гап тугал ҳамда бўлишсиз бўлса, унда (*мутаснони*) бадал қилишлик, шунингдек истиснога кўра насб қилиш жоиз.

Мисол: مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدٌ وَإِلَّا زَيْدًا

Агар гап ноқис (тугалланмаган) бўлса, мустасно омиллар тақозосига кўра бўлади.

Масалан: مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ وَ مَا ضَرَبْتُ إِلَّا زَيْدًا وَ مَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ каби.

سَوَاءٌ، سَوَى، سَوَى، سَوَى، سَوَاءٌ
 бўлади.

حَاشَا، عَدَا، خَلَا лар ила истисно қилинган исмни насб қилиш ва шунингдек жар қилиш жоиз бўлади.

Масалан:

قَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا وَزَيْدٍ، عَدَا عَمْرًا وَعَمْرٍو، حَاشَا بَكْرًا وَبَكْرٍ

(لا) Боби

Билингки, (لا) ҳафи агар накра исм билан бирга келса ва такрорланмаса, накра исмларни танвинсиз насб қилади.

Масалан: لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ каби.

Агар у накра исм билан бирга келмаса, рафъ бўлиши ҳамда такрорланиши лозим бўлади.

Масалан: لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ

(لا) ҳафи такрорланганда унинг амалини жорий қилиш ҳам бекор қилиш ҳам мумкин.

Истасангиз: рафъ билан لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ дейсиз.

Ёки: насб билан لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ дейсиз.

МУНОДО (УНДАЛМА) БОБИ

Мунодо беш турлидир:

1. Алам муфрад;
2. Накраи мақсуда;
3. Накраи ғойри мақсуда;
4. Музоф;
5. ал-Мушаббах билмузоф.

Булардан алам муфрад ва накраи мақсуда танвинсиз заммага мабнийдир. يا زيدُ ويا رجلُ.

Қолган учтаси эса, фақат мансуб бўлади, ундан бошқаси эмас.

МАФЪУЛУН ЛИАЖЛИҲИ БОБИ

Мафъулун лиажлиҳи – феъл воқеъ бўлиши сабабини баён қилиш учун зикр қилинган исмдир.

Масалан: قام زيدٌ إجلالا لِعَمْرٍ قابи. قَصْدُكَ ابْتِغَاءَ مَعْرُوفِكَ ёки

МАФЪУЛУМ МАЪАҲ БОБИ

Мафъулум маъаҳ феълнинг бирга бажарган кимсанинг баёнини зикр қилган исмдир.

Сўзингдаги: استوى الماء والخشبة ёки جاء الأميرُ والجيشَ

Аммо كان ва унинг издошларининг хабари, إن ва унинг издошларининг исмини марфуъотда зикр қилиб ўтдик. Шунингдек тавобеъ, яъни эргашувчилар ҳақида ҳам тўхталдик.

МАЖРУР ИСМЛАР

Мажрурот уч қисмдир;

1. Ҳарф сабаб жар бўлувчи;
2. Изофа сабаб жар бўлувчи;
3. Эргашувчилар сабаб жар бўлувчи.

Энди ҳарфлар сабаб жар бўлувчилар қуйидаги ҳарфлар сабаблидир.

من، وإلى، وعن، وعلى، وفي، ورُبَّ، والباءِ، والكافِ، واللامِ، وبجروفِ القَسَمِ، وهي: الواو، والباءُ، والتاءُ، وبواو رُبَّ، ومُؤدِّ، ومُنذ.

Аммо изофа сабабли жар бўлувчилар сўзингдаги мисоллардир:

زيدِ غلامٌ кабидир.

У ҳам икки қисмга бўлинади:

1. "Лом" тақдир қилинган нарса;

2. "Мин" тақдир қилинган нарса.

"Лом" тақдир қилинганига мисол:

زيدِ غلامٌ каби.

"Мин" тақдир қилинганига мисол:

زيدِ ثوبٌ خَزْرٍ، وبابٌ ساجٍ، وخاتمٌ حديدٍ каби.

والله أعلم.
تمَّ المتن والله الحمد

متن الآجرومية

لِلإِمَامِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ مُحَمَّدَ بْنِ دَاوُدَ الصَّنْهَاجِيِّ

المعروف بـ (ابن آجروم)

(٦٧٢-٧٢٣) هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الكلامُ : هو اللفظُ المُركَّبُ المُفيدُ بالوَضْعِ، وأقسامُه ثلاثة: إسمٌ، وفعلٌ، وحرفٌ جاءَ لمعنى.

فالاسم يُعرَفُ بالحَفْضِ، والتنوينِ، ودخولِ الألفِ واللامِ، وحروفِ الحَفْضِ وهي: مِن، وإلى، وَعَن، وعلى، وفي، وَرُبَّ، والباءُ، والكافُ، واللامُ، وحروفِ القَسَمِ وهي: الواو، والباء، والتاء .

والفعلُ يُعرَفُ بقَد، والسِّينِ، وسَوَفِ، وتاءِ التأنيثِ الساكنةِ .
والحرفُ ما لا يَصْلُحُ معه دليلُ الاسمِ ولا دليلُ الفعلِ .

باب الإعراب

الإعراب : هو تغيير أواخرِ الكَلِمِ، لاختلافِ العواملِ الداخلةِ عليها لفظاً أو تقديراً، وأقسامُه أربعة : رَفَع، ونَصَب، وحَفْض، وجَزْم .

فالأسماءُ من ذلك الرَفَع، والنصب، والحَفْض، ولا جزم فيها .
وللأفعالِ من ذلك : الرَفَع، والنصب، والجزم ولا حَفْضَ فيها .

باب معرفة علامات الإعراب

لرَفَع أربعُ علامات : الضمة، والواو، والألف، والنون .

فأما الضمة فتكون علامة للرَفَع في أربعة مواضع : في الاسمِ المفردِ، وجمعِ التكسيرِ، وجمعِ المؤنثِ السالمِ، والفعلِ المضارعِ الذي لم يتصل بآخره شيء .

وأما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين: في جمع المذكر السالم، والأسماء الخمسة، وهي: أبوك وأخوك وحموك وفوك وذو مالٍ .

وأما الألف فتكون علامة للرفع في تثنية الأسماء خاصة. وأما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع إذا اتصل به ضمير تثنية، أو ضمير جمع، أو ضمير المؤنثة المخاطبة .

وللنصب خمس علامات: الفتحة ، والألف، والكسرة ، والياء، وحذف النون .
فأما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع: في الاسم المفرد ، وجمع التكسير، والفعل المضارع إذا دخل عليه ناصبٌ ولم يتصل بآخره شيء .
وأما الألف فتكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة نحو: رأيتُ أباك وأخاك ، وما أشبه ذلك.

وأما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم. وأما الياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع.
وأما حذفُ النون فيكون علامة للنصب في الأفعال الخمسة التي رفعها بثباتِ النون.

وللخفض ثلاثُ علامات: الكسرة، والياء ، والفتحة.
فأما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع، في الاسم المفرد المنصرف، وجمع التكسير المنصرف، وجمع المؤنث السالم.

وأما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع: في الأسماء الخمسة، وفي التثنية والجمع.

وأما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف.

وللجزم علامتان: السُّكُونُ والحذف، فأما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر.

وأما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر، وفي الأفعال الخمسة التي رَفَعَهَا بثبات النون.

فصل : المعربات قسمان: قسم يُعَرَّبُ بالحركات، وقسم يعرب بالحروف.

فالذي يُعَرَّبُ بالحركات أربعة أنواع: الاسم المفرد، وجمع التكسير، وجمع المؤنث السالم، والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء.

وكلها تُرْفَعُ بالضمة، وتُنصَبُ بالفتحة، وتُخَفَضُ بالكسرة، وتُجْزَمُ بالسكون، وخرَجَ عن ذلك ثلاثة أشياء: جمع المؤنث السالم يُنصَبُ بالكسرة، والاسم الذي لا ينصرف يُخَفَضُ بالفتحة، والفعل المضارع المعتل الآخر يُجْزَمُ بحذف آخره.

والذي يُعَرَّبُ بالحروف أربعة أنواع: التثنية، وجمع المذكر السالم، والأسماء الخمسة، والأفعال الخمسة، وهي: يَفْعَلانِ، وتَفْعَلانِ، وَيَفْعَلونَ، وتَفْعَلونَ، وتَفْعَلينَ.

فأما التثنية فترفع بالألف، وتُنصَبُ وتُخَفَضُ بالياء.

وأما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو، ويُنصَبُ ويُخَفَضُ بالياء.

وأما الأسماء الخمسة فترفع بالواو، وتُنصَبُ بالألف، وتُخَفَضُ بالياء.

وأما الأفعال الخمسة فترفع بالنون وتُنصب وتُجرم بحذفها.

باب الأفعال

الأفعالُ ثلاثة: ماضٍ ، ومُضارعٌ، وأمرٌ، نحو: ضَرَبَ ، وَيَضْرِبُ ، واضْرِبْ .
فالماضي مفتوح الآخر أبداً، والأمر مجزومٌ أبداً، والمضارع ما كان في أوله إحدى
الزوائد الأربع التي يجمعها قولك: أنيتُ، وهو مرفوعٌ أبداً، حتى يدخلَ عليه ناصبٌ
أو جازمٌ، فالنَّوَّاصِبُ عَشْرَةٌ، وهي: أَنْ، وَلَنْ، وَإِذَنْ، وَكَيْ، ولامِ كِي، ولامِ الجُحُودِ،
وحتى ، والجوابُ بالفاء والواو وأو.

والجوازِمُ ثمانيةٌ عَشْرَ، وهي: لَمْ، لَمَّا، أَلَمْ، أَلَمَّا، ولامِ الأمرِ والدعاء، ولا في النَّهْيِ
والدعاء، وإن ، وما، وَمَنْ، ومهما، وإذما، وأَيُّ، ومتى، وأَيَّانَ، وأَيْنَ، وأَنْتِ ،
وحيثما، وكيفما، وإذا في الشَّعرِ خاصةً.

باب مرفوعات الأسماء

المرفوعاتُ سبعة، وهي: الفاعل ، والمفعول الذي لم يُسمَّ فاعلُهُ، والمبتدأ
وخبره، واسم كان واخواتها، وخبر إنَّ وأخواتها، والتابع للمرفوع، وهو أربعة أشياء:
النَّعتُ، والعطفُ، والتوكيدُ، والبَدَلُ.

باب الفاعل

الفاعل: هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله، وهو على قسمين: ظاهر ومضمّر.
 فالظاهر نحو قولك: قام زيد، ويقوم زيد، وقام الزيدان، ويقوم الزيدان، وقام
 الزيدون، ويقوم الزيدون، وقام الرجال، ويقوم الرجال، وقامت هند، وتقوم هند،
 وقامت الهندان، وتقوم الهندان، وقامت الهندات، وتقوم الهندات، وقامت الهنود،
 وتقوم الهنود، وقام أخوك، ويقوم أخوك، وقام غلامي، ويقوم غلامي، وما أشبه
 ذلك.

والمضمّر اثنا عشر، نحو قولك: ضربت، وضربنا، وضربت، وضربت، وضربتما،
 وضربتم، وضربئس، وضرب، وضربت، وضربا، وضربوا، وضربن.

باب المفعول الذي لم يُسمَّ فاعله

وهو الاسم المرفوع الذي لم يُذكر معه فاعله، فإن كان الفعل ماضيا ضمَّ أوله
 وكسّر ما قبل آخره، وإن كان مضارعا ضمَّ أوله وفتح ما قبل آخره، وهو على
 قسمين: ظاهر، ومضمّر، فالظاهر نحو قولك: ضرب زيد، ويضرب زيد، وأكرم
 عمرو، ويكرم عمرو.

والمضمّر اثنا عشر، نحو قولك: ضربت، وضربنا، وضربت، وضربت، وضربتما،
 وضربتم، وضربئس، وضرب، وضربت، وضربا، وضربوا، وضربن.

باب المبتدأ والخبر

المبتدأ: هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية.

والخبر : هو الاسم المرفوع المسندُ إليه، نحو قولك: زيدٌ قائمٌ، والزيدانِ قائمان، والزيدون قائمون.

والمبتدأ قسمان: ظاهر ومضمر، فالظاهر ما تقدم ذكره، والمضمر اثنا عشر، وهي : أنا ، ونحن، وأنت ، وأنتِ، وأنتما ، وأنتم، وأننَّ، وهو ، وهي ، وهما ، وهم ، وهُنَّ، نحو قولك: أنا قائمٌ، ونحن قائمون ، وما أشبه ذلك.

والخبر قسمان : مُفرد، وغير مفرد، فالمفرد نحو قولك: زيدٌ قائمٌ، وغير المفرد أربعة أشياء: الجارُ والمجرور، والظرف، والفعل مع فاعله، والمبتدأ مع خبره، نحو قولك: زيدٌ في الدارِ، وزيدٌ عندك، وزيدٌ قام أبوه، وزيدٌ جاريتُهُ ذاهبَةً.

باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر

وهي ثلاثة أشياء : كان وأخواتها، وإنَّ وأخواتها، وظننتُ وأخواتها.

فأما كان وأخواتها فإنها ترفعُ الاسمَ وتنصبُ الخبرَ، وهي : كان، وأمسى، وأصبحَ، وأضحى، وظلَّ ، وباتَ، وصارَ، وليسَ، وما زالَ، وما انفكَّ، وما فتىءَ، وما برحَ، وما دامَ، وما تصرَّفَ منها، نحو: كان ويكون وكن، وأصبحَ ويُصبحُ وأصبحَ، تقول: كان زيدٌ قائماً، وليس عمرو شاخصاً، وما أشبه ذلك.

وأما إنَّ وأخواتها فإنها تنصبُ الاسمَ وترفعُ الخبرَ، وهي : إنَّ، وأنَّ، ولكنَّ، وكأنَّ، وليتَ، ولعلَّ، تقول: إنَّ زيدا قائمٌ، وليتَ عمراً شاخصٌ ، وما أشبه ذلك.

ومعنى إنَّ وأنَّ للتوكيد، ولكنَّ للاستدراك، وكأنَّ للتشبيه، وليتَ للتمني، ولعلَّ للترجي والتوقع.

وأما ظننتُ وأخواتها فإنها تَنْصِبُ المبتدأ والخبرَ على أنهما مفعولان لها، وهي:
ظننتُ، وحسبتُ، وخِلتُ، وزَعمتُ، ورأيتُ، وعَلِمْتُ، ووجدتُ، وأتخذتُ،
وجعلتُ، وسمعتُ، تقول: ظننتُ زيدا مُنطَلِقاً، وخِلتُ عَمراً شاخِصاً، وما أشبه
ذلك.

باب النَّعْتِ

النَّعْتُ تابعٌ للمنعوت في رَفْعِهِ، ونصْبِهِ، وخَفْضِهِ، وتعريفِهِ، وتنكيرِهِ، تقول: قام
زيدُ العاقلُ، ورأيتُ زيدا العاقلَ، ومررتُ بزيدِ العاقلِ.
والمعرفةُ خمسةُ أشياء: الاسمُ المضمَرُ، نحو: أنا، وأنتَ، والاسمُ العَلَمُ، نحو: زيدُ
ومَكَّةَ، والاسمُ المِيهَمُ، نحو: هذا وهذه وهؤلاء، والاسمُ الذي فيه الألف واللام،
نحو: الرجلُ والغلامُ، وما أُضِيفَ إلى واحد من هذه الأربعة.
والنَّكِرَةُ كل اسمٍ شائعٍ في جنسِهِ لا يَخْتَصُّ به واحد دون آخر، وتقريبُهُ كلُّ ما
صَلَحَ دخولُ الألف واللام عليه، نحو: الرجلُ والفرسُ.

باب العَطْفِ

وحروف العطف عَشْرَةٌ، وهي: الواو، والفاء، وثُمَّ، وأو، وأمَّ، وإمَّا، وبَل، ولا،
ولَكِنْ، وحتى في بعض المواضع، فإن عَطَفْتَ بها على مرفوعٍ رَفَعْتَ، أو على
منصوبٍ نَصَبْتَ، أو على مخفوضٍ خَفَضْتَ، أو على مجزومٍ جَزَمْتَ، تقول: قام
زيدٌ وعمرو، ورأيتُ زيدا وعمراً، ومررتُ بزيدٍ وعمرو، وزيدٌ لم يَقُمْ ولم يَقْعُدْ.

باب التَّوكِيدِ

التَّوكِيدُ تَابِعٌ لِلْمُؤَكَّدِ فِي رَفْعِهِ ، وَنَصْبِهِ ، وَخَفْضِهِ ، وَتَعْرِيفِهِ ، وَيَكُونُ بِالْفَاضِ
مَعْلُومَةً ، وَهِيَ : النَّفْسُ ، وَالْعَيْنُ ، وَكُلُّهُ ، وَأَجْمَعُ ، وَتَوَابِعُ أَجْمَعٍ ، وَهِيَ : أَكْتَعُ ، وَأَبْتَعُ ،
وَأَبْصَعُ ، تَقُولُ : قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ ، وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ ، وَمَرَرْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ .

باب البَدَلِ

إذا أُبْدِلَ اسْمٌ مِنْ اسْمٍ، أو فَعْلٌ مِنْ فَعْلٍ تَبِعَهُ فِي جَمِيعِ إِعْرَابِهِ، وهو أَرْبَعَةٌ أَقْسَامٌ: بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ، وَبَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ، وَبَدَلُ الْإِشْتِمَالِ، وَبَدَلُ الْغَلَطِ، نَحْوُ قَوْلِكَ: قَامَ زَيْدٌ أَخُوكَ، وَأَكَلْتُ الرِّغِيْفَ ثُلُثَهُ، وَنَفَعَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ، وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْفَرَسَ، أَرَدْتُ أَنْ تَقُولَ الْفَرَسَ فَعَلِطْتَ فَأَبَدَلْتَ زَيْدًا مِنْهُ.

باب منصوبات الأسماء

المنصوبات خمسة عَشَرَ، وهي: المفعول به، والمصدر، وظرفُ الزمان، وظرفُ المكان، والحال، والتمييز، والمستثنى، واسم لا، والمِنَادَى، والمفعولُ من أَجْلِهِ، والمفعول مَعَهُ، وَخَبَرُ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا، واسم إنَّ وَأَخْوَاتِهَا، والتابع للمنصوب، وهو أَرْبَعَةٌ أَشْيَاءٌ: النعت، والعطف، والتوكيد، والبدل.

باب المفعول به

وهو الاسمُ المنصوب الذي يَقَعُ بِهِ الْفِعْلُ، نَحْوُ: ضَرَبْتُ زَيْدًا، وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ، وهو قِسْمَانِ: ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ، فالظاهر ما تقدم ذكره، والمضمر قِسْمَانِ: مُتَّصِلٌ، وَمُنْفَصِلٌ.

فالمتصل اثنا عشر، وهي : ضَرَبَنِي، وَضَرَبْنَا، وَضَرَبْتَ، وَضَرَبِكِ، وَضَرَبَكُمَا، وَضَرَبَكُم، وَضَرَبَكُنَّ، وَضَرَبَهُ، وَضَرَبَهَا، وَضَرَبَهُمَا، وَضَرَبَهُمْ، وَضَرَبَهُنَّ.

والمنفصل اثنا عشر، وهي : إِيَّاي، وَإِيَّانَا، وَإِيَّاكَ، وَإِيَّاكِ، وَإِيَّاكُمَا، وَإِيَّاكُم، وَإِيَّاكُنَّ، وَإِيَّاهُ، وَإِيَّاهَا، وَإِيَّاهُمَا، وَإِيَّاهُمْ، وَإِيَّاهُنَّ.

باب المصدر

المصدر : هو الاسم المنصوب الذي يجيء ثانياً في تصريف الفعل، نحو: ضربَ يَضْرِبُ ضَرْبًا، وهو قسمان : لَفْظِيٌّ وَمَعْنَوِيٌّ، فَإِنْ وَافَقَ لَفْظُهُ لَفْظَ فِعْلِهِ فَهُوَ لَفْظِيٌّ نَحْوُ : قَتَلْتُهُ قَتْلًا، وَإِنْ وَافَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ، نَحْوُ : جَلَسْتُ قُعُودًا، وَقُمْتُ وَقُوفًا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

باب ظرف الزمان وظرف المكان

ظرفُ الزمان هو اسم الزمان المنصوب بتقدير في، نحو: اليومَ، والليلةَ، وَغَدْوَةً، وَبُكْرَةً، وَسَحْرًا، وَغَدًا، وَعَتَمَةً، وَصَبَاحًا، وَمَسَاءً، وَأَبْدًا، وَأَمْدًا، وَحِينًا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وظرفُ المكان هو اسم المكان المنصوب بتقدير في، نحو: أمامَ، وَخَلْفَ، وَقُدَّامَ، وَوَرَاءَ، وَفَوْقَ، وَتَحْتَ، وَعِنْدَ، وَمَعَ، وَإِزَاءَ، وَحِذَاءَ، وَتِلْقَاءَ، وَهِنَا، وَثَمَّ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

باب الحال

الحال هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الهيئات ، نحو قولك : جاء زيدٌ ركباً، وركبتُ الفرسَ مُسرجاً، ولقيتُ عبدَ الله ركباً، وما أشبه ذلك.
ولا يكون الحال إلا نكرةً، ولا يكون إلا بعد تمام الكلام، ولا يكون صاحبها إلا معرفة.

باب التمييز

التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الدوات، نحو قولك: تصبب زيدٌ عرقاً، وتفققاً بكرٌ شحمًا، وطاب محمدٌ نفساً، واشتريتُ عشرين غلاماً، ومَلَكتُ تسعينَ نعجةً، وزيدٌ أكرمُ منك أباً، وأجملُ منك وجهاً.
ولا يكون التمييز إلا نكرةً، ولا يكون إلا بعد تمام الكلام.

باب الإستثناء

وحروف الإستثناء ثمانية، وهي: إلا، وغيرُ، وسوى، وسوى، وسواءٌ، وخلا ، وعدا، وحاشا.

فالمستثنى بالآ يُنصبُ إذا كان الكلامُ تاماً موجباً ، نحو: قام القومُ إلا زيداً، وخرج الناسُ إلا عمراً.

وإن كان الكلامُ منفيّاً تاماً جاز فيه البدلُ والنصبُ على الاستثناء، نحو: ما قام إلا زيداً وإلا زيداً.

وإن كان الكلام ناقصاً كان على حسب العوامل، نحو: ما قام إلا زيد، وما ضربت إلا زيداً، وما مررت إلا بزيد. والمستثنى بغير وسوى وسوى ، وسواءً مجرور لا غير. والمستثنى بخلاً ، وعداء، وحاشا، يجوز نصبه وجرؤه ، نحو: قام القوم خلا زيداً وزيد، وعدا عمراً وعمرو، وحاشا بكرةً وبكرة.

باب لا

إعلم أنّ لا تنصب النكرات بغير تنوين إذا باشرت النكرة ولم تتكرر لا، نحو: لا رجل في الدار.

فإن لم تباشرها وجب الرفع ووجب تكرار لا ، نحو: لا في الدار رجل ولا امرأة.

فإن تكررت لا جاز إعمالها وإلغاؤها، فإن شئت قلت : لا رجل في الدار ولا امرأة، وإن شئت قلت: لا رجل في الدار ولا امرأة.

باب المنادى

المنادى خمسة أنواع : المفرد العَلَمُ، والنكرة المقصودة، والنكرة غير المقصودة، والمضاف ، والمشبّه بالمضاف. فأما المفرد العَلَمُ والنكرة المقصودة فيبينان على الضم من غير تنوين، نحو: يا زيدُ ويا رجلُ. والثلاثة الباقية منصوبة لا غير.

باب المفعول لأجله

وهو الاسم المنصوب الذي يُذكرُ بياناً لسبب وقوع الفعل ، نحو قولك: قام زيدٌ إجلالاً لعمرو، وقصدتُك ابتغاءَ معروفك.

باب المفعول معه

وهو الاسم المنصوب الذي يُذكرُ لبيان مَنْ فُعِلَ معه الفعل، نحو قولك: جاء الأميرُ والجيشَ، واستوى الماءُ والخشبةَ.
وأما خبر كان وأخواتها، واسم إنَّ وأخواتها، فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات، وكذلك التوابع فقد تقدّمت هناك.

باب مخفوضات الأسماء

المخفوضات ثلاثة أقسام: مخفوضٌ بالحرفِ، ومخفوضٌ بالإضافة، وتابعٌ للمخفوض.

فأما المخفوض بالحرف، فهو ما يُخفَضُ بِمِن، وإلى، وعن، وعلى، وفي، ورُبَّ، والباءِ، والكافِ، واللامِ، وبحروفِ القَسَمِ، وهي: الواو، والباءُ، والتاءُ، وبواو رُبَّ، ومُندٌ، ومُنذ.

وأما ما يُخَفِّضُ بالإضافة، فنحو قولك: غلامُ زيدٍ، وهو على قسمين: ما يُقَدَّرُ باللام، وما يُقَدَّرُ بِمِنْ، فالذي يُقَدَّرُ باللام، نحو: غلامُ زيدٍ، والذي يُقَدَّرُ بِمِنْ، نحو: ثوبُ خَزٍّ، وبابُ ساجٍ، وخاتمُ حديدٍ.

والله أعلم.

تمَّ المتنُ واللهُ الحمد