

# الفرق بين اللغو والذم والحمد والشكر



## الفرق بين الحمد والشكر

أنَّ الحمد لا يكون إلا باللسان، وقد يكون في مقابل نعمة،

(والشكر قد يكون بغير اللسان كالقلب والجوارح،

ولا يكون إلا في مقابل نعمة). فكلُّ حمد شكر،

وليس كلُّ شكر حمدًا، فالحمد ضرب من الشكر.





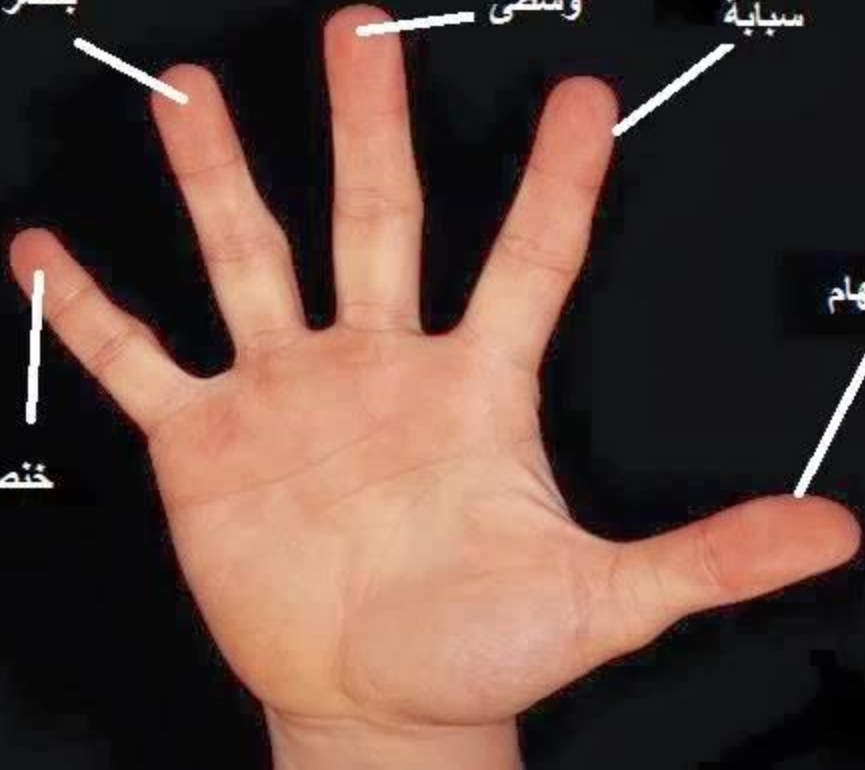
بنصر

وسطى

سبابة

إبهام

خنصر



الأعسر : من يعتمد على أطرافه اليسرى

الأخفش : صغير العينين الأكتع : مقطوع اليد

الأجدع : مقطوع الأنف الحطينة : قصير القامة

الأشيم : من بجلده شامة الأعشى : كليل البصر بعد الغروب

الأصلم : مقطوع الأذن الأرمع : كثير الأصابع

الأبتر : مقطوع الساق أو القدم الأحوص : من كانت إحدى عينيه أكبر

من الأخرى

الجاحظ : من كانت عيناه بارزتين الأدهج : واسع العينين السوداوين

الأحترف : الأعرج

الدريد : من ليس في فمه أسنان

الأمرد : من لا ينمو شعر شاربيه أو عنقه

الجعسوس : اللنيم

الأبخر : من يخرج من فمه رائحة

الأثرذ : من يشفتيه تشقق

الأخطل : مسترخي الأذنين

الوخواخ : مسترخي البطن

الأكتم : عظيم البطن

الجلجال : الشديد الصوت

الخنساء : من كان أنفها متأخر مع

ارتفاع في الأنبة

الفرزدق : القصير الغليظ مستدير

الوجه

النجلء : واسعة العينين

# الفرق بين (ثُمَّ) و(ثُمَّ)

ثُمَّ: حرف عطف

يدل على الترتيب الزمني مع التراخي.  
جاء زيد ثم أحمد ثم خالد.

ثُمَّ: اسم إشارة

للبعيد بمعنى (هناك).

ثم رجال مخلصون.

ثم أفكار تشغلني.



# فائدة

في تفصيل آتار مختلفة



أثر الجرح أو البثر	←	النَّدَب
أثر الظفر	←	الْحَدَش
أثر دُخان السراج	←	السَّناج
أثر تزلج الصبيان	←	الزُّحْلوقَة
أثر أرجوحة الصبيان	←	الدَّوْدَاة
أثر الحبل في جنب البعير	←	العَلَب
أثر الشمس في الوجه	←	الوَمْحَة

فقه اللغة



# فائدة

في تَغْيِرٍ رَائِحَةَ اللَّحْمِ :

خَمَّ اللَّحْمُ وَأَخَمَّ إِذَا تَغْيِرَ رِيحُهُ وَهُوَ ( مطبوخ )

أَصْلٌ وَصَلَّ اللَّحْمُ إِذَا تَغْيِرَتْ رِيحُهُ وَهُوَ ( نِيءٌ )

في تَغْيِرٍ رَائِحَةَ الْمَاءِ :

أَجِنَ الْمَاءُ إِذَا تَغْيِرَ رِيحُهُ غَيْرَ أَنَّهُ ( مشروب )

أَسِنَ إِذَا أَنْتَنَ فَلَمْ يُقَدَّرْ عَلَى شُرْبِهِ .



الاسم الموصول مبني على ما تُلفظ به حركة آخره

## الاسم الموصول:

اسم معرفة يدل على معين  
تحده جملة تأتي بعده  
تسمى (صلة الموصول).

(١) الذي:

للمفرد المذكر

(٣) الَّذَانِ:

للمثنى المذكر

(٥) الَّذِينَ - الْأُولَى:

لجمع الذكور

(٢) الَّتِي:

للمفردة المؤنثة

(٤) الَّتَانِ:

للمثنى المؤنث

(٦) الَّلَوَاتِي - اللَّائِي:

لجمع الإناث

(٧) مَنْ: للعاقل

(٨) مَا: لغير العاقل

جاء في سورة المائدة (حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ الْمَيْتَةُ وَالِدَمُّ  
وَلَحْمُ الْخِنْزِيرِ وَمَا أُهْلٍ لِغَيْرِ اللَّهِ بِهِ وَالْمُنْخَنِقَةُ وَالْمَوْقُوذَةُ  
وَالْمُتْرَدِيَّةُ وَالنَّطِيحَةُ)

المنخنقة: التي تموت بالخنق.

الموقوذة: التي تُضرب بشيء ثقيل حتى تموت.

المتردية: التي تسقط من مكان عالٍ فتموت.

النطيحة: التي تموت بسبب نطح غيرها لها.

(تفسير ابن كثير)

لسان العرب

@Lisan\_Alarab



# النحو العربي

الكلام: هو اللفظ المركب المفيد بالوضع

الإعراب: هو تغيير أواخر الكلم ، لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا ، أو تقديرا

الأفعال: الماضي: مفتوح الآخر أبدا. والأمر: مجزوم أبدا. والمضارع: ما كان في أوله إحدى الزوائد الأربع ، يجمعها قولك: أتيت ، وهو مرفوع أبدا حتى يدخل عليه ناصب أو جزم.

منصوبات  
الأسماء

مخفوضات  
الأسماء

مرفوعات  
الأسماء

الأفعال

الإعراب

الكلام

تابع  
للمخفوض

مخفوض  
بالإضافة

مخفوض  
بالحرف

مضارع

أمر

ماضي

حرف

فعل

اسم

الجزم

الكفص

التنصب

الرفع

التابع للمرفوع

ظننت واخواتها

إن واخواتها

كان واخواتها

المبتدأ وخبره

المفعول الذي لم يسم فاعله

الفاعل

التبديل

التوكيد

العطف

التنعت

اسم إن  
واخواتها

خبر كان  
واخواتها

المفعول  
معه

المفعول  
من أجله

التابع  
المنصوب

المنادى

المستثنى

اسم لا

التمييز

الحال

ظرف  
المكان

ظرف  
الزمان

المصدر

المفعول به

التبديل

التوكيد

العطف

التنعت

المصدر: مخطوطة المقدمة الأخرمية في النحو  
تأليف: محمد بن محمد بن داود الصنهاجي (أبو عبدان) 672 - 723 هـ.  
بخط: محمد بن حسن الأهل  
الإعداد الإلكتروني: علي بن فلاح الملاص (أربد - الأردن - 2010-7)

معلومات شخصية،

وفوائد لغوية



# معلومة تُغيب عن البعض:

وهي: ما فعلٌ هذا المصدر: (أَيْضاً)؟

ج: فعله: (أَضَّ)،

وهو: فعلٌ ناقصٌ مبني على الفتح ،

يعمل عمل (كان) ، يفيد التحويل ، مثل: (صار) ،

**مثال**  : (أَضَّ الماءُ ثلجاً) ، مضارعه: (يُضِّضُ)

ويُستعمل تاماً فلا يحتاج إلى اسم ولا خبر ، بمعنى: (رجع) ،

**مثال**  : (أَضَّ المسافرُ) ، و (المسافرُ) هنا: فاعل .



# أنواع المنادى

العلم المفرد

المنادى النكرة

المنادى الشبيه  
بالمضاف

المنادى المضاف

النكرة المقصودة

النكرة غير المقصودة

# مواطن همزة الوصل

## في الأفعال

### ١- الفعل الثلاثي:

- أمره فقط

(كَتَبَ - أُكْتُبُ).

### ٣- الفعل السداسي:

- ماضيه: (اسْتَحْرَجَ).

- أمره: (اسْتَحْرِجْ).

- مصدره: (اسْتِحْرَاجٌ).

## في الأحرف

### ٢- الفعل الخماسي:

- ماضيه: (انْطَلَقَ).

- أمره: (انْطَلِقْ).

- مصدره: (انْطِلَاقٌ).

### حرف واحد:

(ال) التعريف

### ٧ أسماء:

اسم،

ابن، ابنة،

امرؤ، امرأة،

اثنان، اثنتان.

### تنبيه: لا تأتي همزة الوصل في:

- الفعل الرباعي. - الفعل المضارع. - ماضي الفعل الثلاثي.



« لِمَ سُمِّيَ الْعِيدُ عِيدًا ؟ وَلِمَ جُمِعَ عَلَى أَعْيَادٍ ؟ »

نُقِلَ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَوْلُهُ : سُمِّيَ الْعِيدُ عِيدًا : لِأَنَّهُ  
يَعُودُ كُلَّ سَنَةٍ بِفَرَحٍ مُجَدِّدٍ . فَإِنْ قِيلَ : لِمَ جُمِعَ - إِذَنْ -  
« عِيدٌ » عَلَى « أَعْيَادٍ » ؟ فَالْقِيَاسُ يَفْتَضِي جَمْعَهُ عَلَى  
« أَعْوَادٍ » : لِأَنَّ أَصْلَهُ « الْوَاوُ » ، بِدَلِيلِ اسْتِقَاقِهِ مِنْ  
« عَادَ - يَعُودُ » - قِيلَ : فَعَلُوا ذَلِكَ ؛ لِئَلَّا يَلْتَبِسَ جَمْعُ  
« عِيدٍ » بِجَمْعِ « عُودِ الْخَشَبِ » .

## أصوات المواد المصنوعة

غرغرة

صوت السيوف في الحرب

الأتين

صوت الناي

الجفجفة

صوت الثوب الجديد

البقبة

صوت الجرّة وما شابهها في الماء

أزيز

صوت الطائرات

الطنين

صوت الطنبور



# اللغة العربية:

**مصدرها:** القرآن والسنة، وكلام العرب في عهد الجاهلية والنبوة.

**علومها:**



**س: كيف نتكلم باللغة العربية الفصحى بشكل فصيح؟**  
**ج: بتعلم مخارج الحروف العربية وصفاتها بشكل صحيح.**

# جدول لأهم أسماء الأفعال في اللغة العربية

م	اسم الفعل	نوعه	معناه	مثاله
1	هيهات	ماض	بعُد	(هيهات هيهات لما توعدون)
2	شتان	ماض	افترق	شتان ما بين العلم والجهل
3	سرعان	ماض	سرِع	سرعان ما اكفهرت السماء ولغ البرق
4	أف	مضارع	اتصجر	(أف لكم ولما تعبدون من دون الله..)
5	فط	مضارع	يكفي	فطني ما اعطينني
6	ام	مضارع	اتوجع	ام ممن يعبتون في الأرض فساداً
7	وي	مضارع	اتعجب	(ويكأنه لا يبلغ الكافرون) (المؤمن: 82)
8	واها	مضارع	اتعجب	واها لغوم يتدخلون فيما لا يعنهم
9	إيه	أمر	زمني	إيه أيها الشاعر اللبدع.
10	صه	أمر	استكت	صه عما يشيك من الكلام.
11	امين	أمر	استجب	اللهم اغفر لنا . امين .
12	حي	أمر	أقبل	حي على الصلاة ، حي على الفلاح
13	هيا	أمر	أسرع	هيا بنا إلى الصلاة .
14	هيت	أمر	أسرع	(وغلقت الأبواب وقالت هيت لك) (يوسف: 23)
15	هلم إلى	أمر	تعال	(والقائلين لإخوانهم هلم إلينا) (الأحزاب: 18)
16	مه	أمر	اكفف	مه عما تقول من الإفك .
17	هاك	أمر	خذ	هاك البرهان على ما أقول .
18	إيك	أمر	تباعذ	إيك عن الرذائل .
19	إليك كذا	أمر	خذ	إليك ملخصاً للدرس .
20	عليك	أمر	الزم	عليك بالرفق في معاملة الحيوان .
21	رويدك	أمر	تمهل	رويدك يا أخي .
22	وراءك	أمر	تاخر	وراءك إن كان في إدراك الغرصة حسرةً ونداماً .
23	امامك	أمر	تقدم	امامك أيها الجندي .
24	مكانك	أمر	انثب	مكانك أيها اللص .
25	لديك	أمر	خذ	لديك القلم .
26	دونك	أمر	خذ	دونك كتاب الله فافراه .



# علم البلاغة

**علم المعاني**  
يختص بالتركيب و وظائفها

- الخبر والانشاء
- التقديم والتأخير
- التوكيد
- القصر
- الايجاز
- الاطناب
- الحذف والذكر

**علم البديع**  
يختص بجمال الأسلوب  
وتأثير الإيقاع

المحسنات البديعية

المعنوية

الطباق

التقابل

اللفظية

السجع

الجناس

**علم البيان**  
يختص بتصوير المعنى  
بأساليب مختلفة

التشبيه

الاستعارة

الكناية

## الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل سبعة

أَرَى، وَأَعْلَمُ؛ أَنْبَأَ، وَنَبَأَ؛ وَأَخْبَرَ، وَخَبَّرَ؛ وَحَدَّثَ

الأمثلة:

**أَرَى** عَلَى خَالِدًا الْأَمْرَ وَاضِحًا . **أَعْلَمُ** الْجَنْدِيَّ الْقَائِدَ

الْعَدُوَّ قَادِمًا . **أَنْبَأْتُ** عَبْدَ اللَّهِ مُحَمَّدًا مُسَافِرًا

**نَبَأْتُ** مُحَمَّدًا عَمْرًا قَائِمًا . **أَخْبَرْتُ** مُحَمَّدًا أَخَاكَ مُنْطَلِقًا .

**خَبَّرْتُ** مُحَمَّدًا عَمْرًا غَائِبًا . **حَدَّثْتُ** مُحَمَّدًا بَكْرًا مُقِيمًا .



# أسماء الأطعمة في اللغة:

الخرس: طعام الولادة.  
العزيرة: طعام الختان.  
الموكيرة: طعام البناء.  
العجالة: طعام المتلف على  
الطعام.  
المأدبة: طعام الدعوة.

القرى: طعام الضيف.  
التحفة: طعام الزائر.  
الوليمة: طعام العرس.  
العقيقة: طعام حلقة شعر  
المولود.  
النصيحة: طعام القادم من السفر.



النحو عند النحاة : قواعد نتوصل  
بها إلى معرفة أن الكلمة فاعل أو  
مفعول ونحو ذلك ، أو أن الكلمة  
مبنية .

النحو لغة :  
الطريق  
والجهة

الفرق بين النحو والصرف  
النحو يهتم بالكلمة بعد أن تكون في جملة  
والصرف يهتم بالكلمة قبل أن تكون في جملة

نسبته ؟  
هو من  
العلوم  
الإسلامية

واضعه ؟  
أبو الأسود الدؤلي

مراحل عمر الطفل في اللغة:

وليد: إذا وُلِد.

رضيع: ما دام يرضع.

فطيم: إذا فُطم.

متغور: إذا سقطت أسنانه.

مُتَغَر: إذا نبتت أسنانه بعد السقوط

لِسَانُ الْعَرَبِ

@Lisan\_Alarab



ما الوزن الصرفي لـ(إنسان)؟

لوزنه قولان :

القول الأول : ذهب البصريون  
إلى أن وزنه فعلان ؛ لأنه مشتق  
من الأنس.

والثاني : ذهب الكوفيون إلى أن  
وزنه إفعان ؛ لأنه مشتق من  
النسيان وكان الاصل عندهم  
إنسيان وقد حذفت الياء ؛ لكثرة  
الاستعمال.

د. أبو الحارث الهيتي

# خطأ شائع

يقولون :

× نرجو لكم سُحُورا طيبا

الصَّوَاب :

✓ نرجو لكم سَحُورا طيبا

## السَّبَب :

السُّحُور بالفتح : اسم الطعام الذي يُتَسَحَّرُ به وقت السَّحْرِ . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ” تَسَحَّرُوا فَإِنَّ فِي السُّحُورِ بَرَكَةً “

السُّحُور بالضم : مصدر (سَحَرَ) وهو يدل على الجِدْث مُجْرِدا عن الزمن .

المصدر / عنرات الأعلام والصحف



صفحة / اللمة العربية : قوائمه و خواطر

ملحق بـ ( المثنى )

٢

اثنان - اثنتان

١

كِلَا - كِلَاتَا

ملحق بـ ( المثنى )

كِتَا

كِلا

إضافة إلى ظاهر

إضافة إلى ضمير

جر

نصب

رفع

جر

نصب

رفع

كِلَا الرَّجُلَيْنِ

كِلَا الرَّجُلَيْنِ

كِلَا الرَّجُلَيْنِ

كِلَاتَا الْفَتَاتَيْنِ

كِلَاتَا الْفَتَاتَيْنِ

كِلَاتَا الْفَتَاتَيْنِ

كِلَيْهِمَا

كِلَيْهِمَا

كِلَيْهِمَا

كِلَيْهِمَا

كِلَاهُمَا

كِلَاهُمَا



# الفرق بين

## السخاء والجود والإيثار

**السخاء:** إعطاء الأقل وإبقاء الأكثر.

**الجود:** إعطاء الأكثر وإبقاء الأقل.

**الإيثار:** إعطاء الكل من غير إبقاء شيء

بالرغم من حاجته إليه.

f/azharalarabia

# أدوات الإِستثناء

الأصلا

الأسماء

سواء

سُوى

سِوى

غير

الجر

الحرف والفعل

حاشا

عدا

خلا

النصب والجر

الحرف

إلا

انظر تحت

# لطيفة من بلاغة القرآن

① (إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشُرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ)

② (تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِّنْ كُلِّ أَمْرٍ)

★ نجد أن الفعل (تتنزل) مسبوق بتاء المضارعة ؛ لأنه في كل لحظة يموت شخص مؤمن ؛ فالملائكة دائمة النزول

★ وفي الآية الثانية نجد الفعل (تنزل) بدون تاء المضارعة في أوله كما في الآية السابقة لأن الملائكة و الروح تنزل في وقت واحد وهي ليلة القدر من كل عام .

وهذا يوافق القاعدة البلاغية : الزيادة في المبني زيادة في المعنى



# فرقة لغوية

كلما تحمل الحزن ولكنه

هناك فرقة بيننا وهي :

أحمد صلاح

الغم



في الحاضر

الحزن



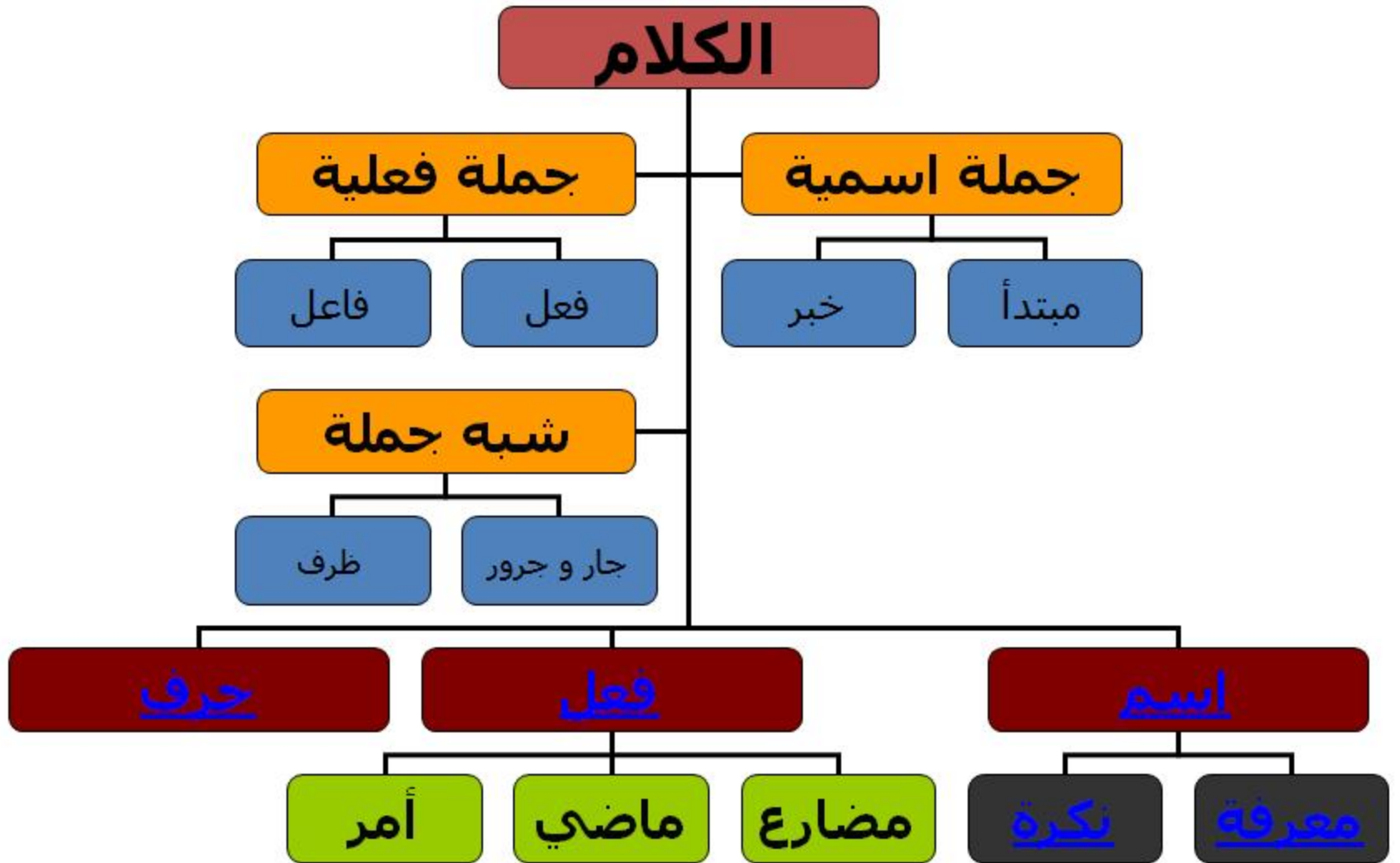
في الماضي

الهم



في المستقبل

# أقسام الكلام



# فائدة

خمدت النار  
همدت النار

---

فما الفرق بينهما ؟

---

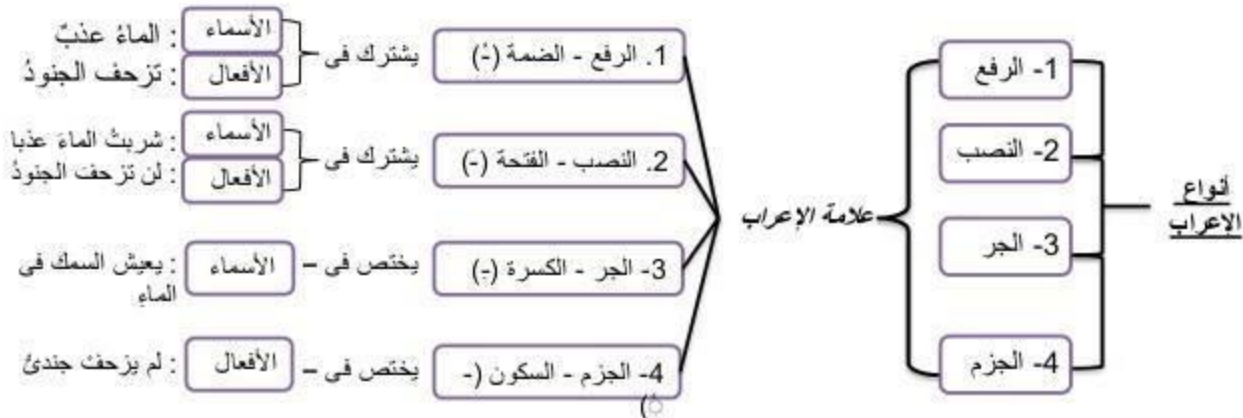
\* **خمدت النار**: إذا سكن لهبها مع بقاء  
حرارتها في الجمر أو ما شابه.

\* **همدت النار**: إذا طفت البتة ؛ فلا لهب  
ولا حرارة.





## أنواع الإعراب



القاعدة :

~ الأحوال التي تعثرى أواخر للكلمات المعربة أربع، وهي الرفع والنصب والجر والجزم، وتسمى أنواع الإعراب.

~ علامة الإعراب الأصلية أربع وهي الضمة والفتحة والكسرة والسكون، وينوب عنها علامات أخرى تذكر في مواضعها.

~ الرفع والنصب يشتركان في الأسماء والأفعال، والجر يختص بالأسماء، كما يختص الجزم بالأفعال.

# أزهار الـ ربية

## إضاءات إملائية

للتفريق بين همزتي الوصل والقطع  
ضع أحد حرفي العطف الواو أو  
الفاء قبل الكلمة

● فإن بقيت الهمزة لفظا فهي

للقطع نحو : وأدرك

● وإن سقطت فهي للوصل نحو :

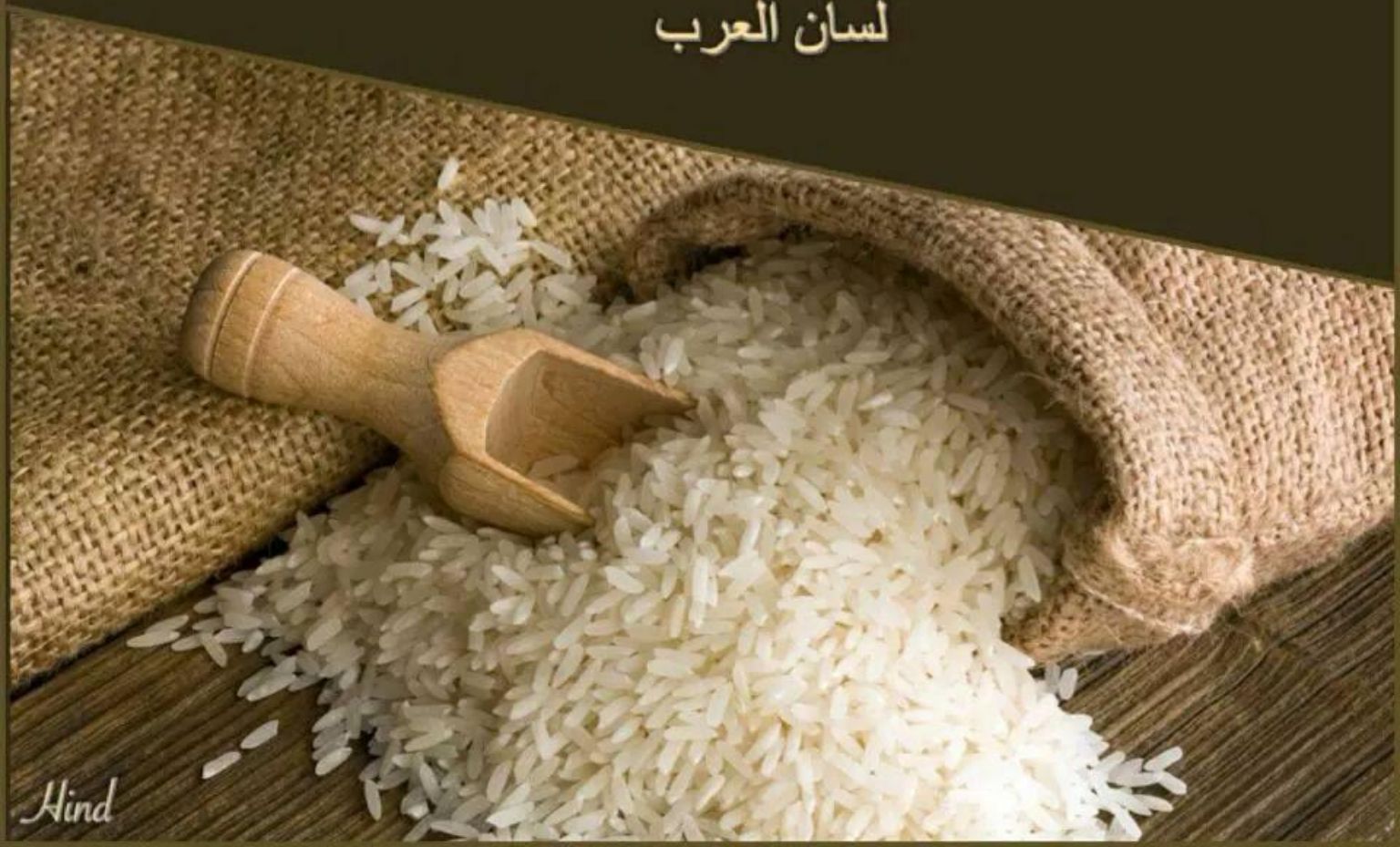
فاكتب



تقول العرب :

أُرُزٌّ، وَأُرُزٌّ، وَأُرُزٌّ، وَأُرُزٌّ، وَأُرُزٌّ، وَأُرُزٌّ، وَأُرُزٌّ.

لسان العرب





قال الزمخشري :

لا يجد الأحمى لذة الحكمة،  
كما لا يلتذ بالورد صاحب  
الزكوة.

صاحب الزكوة : المُصاب بالزكام .



# فائِدة

سبب تسمية صلاة ( التراويح )



التراويح : جمع ترويح وهى المرة الواحدة من الراحة . مثل تسليمة من السلام.

سميت بذلك :

لاستراحة المصلين بعد كل أربع ركعات .





أي الشرطية

مثال:

هو أيما ما تدعو فله  
الأسماء الحسنی

أي الاستفهامية

مثال:

هو فأی الغريقين أحق  
بالأمن

أي الموصولة

مثال:

هو ثم لنترعن من كل شيعة  
أيهم أشد

لغتنا  
العربية يسر  
لا عسر

القسم «أي» في العربية

أحمد صلاح

أي الواقعة صفة  
لنكرة

مثال:

- مرتت بفارس أي فارس.

أي الواقعة حالا من  
المعرفة

مثال:

- مرتت بزید أي مهذب .

أي الواقعة وصلة  
لنداء مافيه «أل»

مثال:

- يا أيها الرجل



# أوزان الصفة المشبهة



فعلان مؤنثه فعلى  
عطشان - عطشى

فَعِيل : كريم - شريف

أفعال مؤنثه فعلاء  
أحمر - حمراء



## الفرق بين الخجل والحياء



### الخجل

فإن الخجل كما قال أهل اللغة؛ هو التحير والدهش والاسترخاء..  
 ويكون من الذلّ وسوء التربية في الصغر،  
 ويكون مذموماً إذا كان يمنع صاحبه مما ينفعه في دينه ودنياه،  
 أو يحمله على فعل ما لا ينبغي،  
 ولا يقال عنه إنه حرام، لأنه طبيعة جبل عليها الشخص،  
 فإذا أدى بصاحبه إلى التقصير في واجب أو الوقوع في محرم  
 كان تقصيره في الواجب أو وقوعه في الحرام حراماً.

### الحياء

والفرق بينه وبين الحياء

أن الحياء خلق كريم يمنع صاحبه من فعل القبيح والتقصير في حق الغير،  
 بعكس الخجل فإنه - كما ذكرنا - ربما يمنع صاحبه مما ينفعه في دينه ودنياه،  
 ويحمله على الوقوع فيما لا ينبغي، فالحياء خلق الإسلام الرشيع، وشعبة من شعب الإيمان العليا،  
 فقد قال عنه النبي صلى الله عليه وسلم: الحياء شعبة من الإيمان. رواد البخاري ومسلم،  
 وقال عنه: الحياء خير كله. رواد مسلم،  
 وقال عنه: وما كان الحياء في شيء إلا زانه. رواد الترمذي وغيره وسححه الألباني.



تصميم: اطفتي اللغوي



اسمه	زوجاته	أعمامه	عماته	بناته	أزواج بناته	أولاد بناته
محمد ﷺ	خديجة بنت خويلد	عبد الكعبة	أبيهم	زينب	أبو العاص	علي أعمامه
عبد الله	سودة بنت زمعة	قثم	بره		بن الربيع	
عبد المطلب	عاتكة بنت أبي بكر	المقوم	أم حكيم		علي	العسين العسر
هاشم	حليمة بنت عمر	ضرار	صفية	فاطمة	بن	زينب
عبد مناف	زينب بنت خزيمه	الزبير	أروى		أبي طالب	أم كلثوم
قصى	هند بنت حذيفة	جهل	عاتكة	رقية	عثمان بن عفان	عبد الله
كلاب	زينب بنت جحش	أبوليب		أم كلثوم	عثمان بن عفان	لم يتجب منها
مروه	جويرية بنت العلاء	حمزة	أولاده	القاسم	عبد الله	إبراهيم
كعب	صفية بنت حنن	أبو طالب	أمه		أمنة بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة	
لؤي	زمنة بنت أبي سفيان	العبدى	مرضعته		حليمة بنت أبي ذؤيب السعدي	
غالب	ميمونة بنت الحارث	الحارث	ولادته			ل مكه يوم الإثنين ١٢ ربيع الأول عام الفيل
مالك	عاتكة بنت شمعون	العباس	وفاته			ل المدينة يوم الإثنين ١٢ ربيع الأول وعمره ٦٣

## علامات الترقيم

**الترقيم في الكتابة هو :** وضع رموز اصطلاحية معينة بين جمل أو الكلمات ؛ لتحقيق أغراض تتصل بتيسير عملية الإفهام من جانب الكاتب ، وعملية الفهم على القارئ .  
أي تهدف تنظيم الكتابة وتسهيل القراءة ، وسرعة الفهم ، وجودة الإلقاء ، فضلاً عن تجميل الكتابة ، وحسن عرضها .

العلامة	اسمها	متى تستعمل؟	المثال
.	النقطة	في نهاية الجملة التي تم معناها . في نهاية جملة الأمر .	العلم نورٌ . الكتابُ صديقٌ . القراءةُ فوائدُها عظيمةٌ .
,	الفاصلة	بين جملتين بينهما حرف عطف بين أقسام الشيء .	أقسام الكلمة : اسم ، فعل ، حرف . اقرأ الدرسَ جيداً ، ثم فكر فيه جيداً .
؛	الفاصلة المنقوطة	بين الجملتين التي تكون إحدهما سبباً في الأخرى .	لم يفز هذا الفريق ؛ لأنه لم يكن تام الاستعداد .
:	النقطتان	بعد القول وشبهه وبين الشيء وأقسامه وبعد لفظ مثل .	قال خالد : إنني أحب الرياضة . الجملة نوعان : اسمية ، و فعلية .
-	الشرطة	بين العدد والمعدود . في المحاورات .	علامة رفع الاسم هي : ١- الضمة ٢- الألف ٣- الواو
- -	الشرطتان	يوضع بينهما الكلام المتعرض .	كان أبو بكر - رضي الله عنه - أول الخلفاء الراشدين .
؟	علامة الاستفهام	في نهاية السؤال المبدوء بأداة استفهام .	هل ذاكرت دروسك ؟ متى الصلاة ؟ أين المدرسة ؟ كيف حالك ؟ .
!	علامة التعجب	في نهاية الجملة التي فيها تعجب أو تأثير أو دهشة .	ما أجملَ الربيعَ ! ما أروعَ المدرسةَ ! ما أطيّبَ العافيةَ ! ما أسرعَ الطائرةَ ! .
(( ))	علامة التنصيص	يوضع بينهما الكلام المنقول بنصه .	قال تعالى: (( وليذكر أولو الألباب )) قال رسول الله : (( صوموا تصحوا ))
( )	القوسان	يوضع بينهما الكلام المفسر لما قبله .	الذهب الأسود ( البترول ) يكثر في شبه جزيرة العرب .
...	علامة الحذف	توضع مكان الكلام المحذوف .	أركان الصلاة هي : القيام مع المقدرة وتكبيرة الإحرام ، وقراءة الفاتحة و ...

إعداد المعلم : فهد بن ناصر المناع

أول مراتب الحاجة إلى شرب الماء  
العطش  
ثم الظمأ  
ثم الصدى  
ثم الغلة  
ثم اللهبة  
ثم الهيام  
ثم الأوام  
ثم الجواد، وهو القاتل.

(فقه اللغة للثعالبي)

لسان العرب

@Lisan\_Alarab



# معاني حروف الجر



الاستاذ  
جاسم الموصللي

## تقديم الخبر وجوباً

إذا كان الخبر من أسماء الصدارة

نحو : متى السفرُ؟ كم دنا نيزك؟ أين مدرستك؟ كيف الحال؟

إذا كان الخبر مقصوراً على المبتدأ ب(إلا) أو مافي معناها

نحو : ما ممتازٌ إلا بهاءً ، إنما شاعرٌ أنتَ

إذا كان في المبتدأ ضمير يعود على الخبر

نحو : أمامَ الجيشِ قائدهُ ، على الخيولِ فرسانُها

إذا التبس بالصفة ، أي إذا كان الخبر شبه جملة ، ظرفاً أو جاراً ومجروراً

نحو : عندي مالٌ ، للنصرِ فرحةٌ

# علامات الإعراب

## إعراب المضارع

جزم

سكون

حذف النون

حذف حرف العلة

نصب

فتحة

حذف النون

رفع

ضمة

ثبوت النون

## إعراب الاسم

جر

كسرة

ياء الأسماء  
الستة

ياء المذكر  
السالم

ياء المثني

نصب

فتحة

ألف الأسماء  
الستة

ياء المذكر  
السالم

ياء المثني

رفع

ضمة

واو الأسماء  
الستة

واو المذكر  
السالم

ألف المثني



## أنواع الحزن

- الكمد: حزن لا يستطيع إمضاؤه.
- الكرب: الغم الذي يأخذ بالنفس.
- الكآبة: سوء الحال والانكسار مع الحزن.
- البث: أشد الحزن.
- السدوم: هم في ندم.
- الأسى واللهف: حزن على الشيء يفوت.
- الوجوم: حزن يسكت صاحبه.
- الترح: ضد الفرح.
- الأسف: حزن مع غضب.

## الأمر

المعنى	اسم الفعل	المعنى	اسم الفعل
احذر	حذار	استجب	آمين
انزل	نزال	اسكت	صه
خذ	هاك	اكف	مه
اقبل	حي	زد	إيه
تقدم	أمامك	اكف	بس
تاخر	وراءك	تمهل	رويد
الزم	عليك	اسرع	هيا/هيبه
خذ	إليك	دع	بله
تدفع	دونك	تعال	هلم

## المضارعة

المعنى	اسم الفعل
أوجع	أواه / أواه
أوجع	أخ
أفزع	أف
أسحسن	زد
أمدح / أتعجب	بخ
يكفي	حسب
أتلهف	واه
أتلهف	واها
أوجع / أتعجب	وي

## الماضية

المعنى	اسم الفعل
بعُد	هيهات
افترق	شان
أبطأ	لطان
أسرع	وشكان
أسرع	سرعان

## أسماء الأفعال

كلمات  
تدل على  
معاني الأفعال  
ولا تقبل  
علاماتها

## فوائد لغوية

بنات البطون: الأعماء.

بنات صدور: العذارى

بنات الفلا: الماء

بنات الثنائير: أرغفة الخبز

بنات صدور: الهموم

بنات اللهو: الأوثار

بنات عبر: الكذب

بنات الدهر: المصائب

ابن الليل: اللص

ابن السبيل: العابر

ابن الغبراء: الفقير

بنات الشفة: الكلمة

بنات العين: الدمعة

بنات العقل: الفكرة

بنات اليمن: القهوة

بنات الأرض: الجمة

بنات الدهر: المصيبة

بنات الكرم: الخمرة

بنات الأرض: الحصاة

بنات الفكر: الرأي.

بنات الليل: الأحلام.

بنات النفس: الوسوس



فهو (سماء)	كل ما علاك وأظلك
فهو (صرح)	كل بناء عال
فهو (كعبة)	كل بناء مكعب
فهو (دابة)	كل ما دب على سطح الأرض
فهي (ماعون)	كل أداة تُعار
فهو (سُحْت)	كل حرام
فهو (شجر)	كل ما كان على ساق من نبات الأرض
فهو (حديقة)	كل بستان عليه حائط (سور)
فهي (عقيلة)	كل كريمة من النساء والخيل
فهو (رُهام)	كل طائر لا يُصاد
فهو (حمام)	كل طائر له طوق
فهو (حَنَش)	كل ما شابه رأسه رؤوس الحيات كالحرايبي
فهو (غَضَاة)	كل شجر له شوك
فهو (فاغية)	كل نبات له رائحة طيبة
فهي (عَرَصَة)	كل بقعة ليس فيها بناء
فهو (شِعَار)	كل ما يلي الجسد من الثياب
فهو (دِثَار)	كل ما يلي الشِعَار
فهو (سَيْت)	كل جلد مدبوغ
فهو (إِسْكَاف)	كل صانع عند العرب
فهو (قَيْن)	كل عامل بالحديد
فهو (نَجْد)	كل ما ارتفع من الأرض
فهو (مَرْت)	كل أرض لا تُبِتُ شيئاً

## الفرق بين التمييز والحال

١. التمييز لا يكون إلا مفرداً .. .....	١. الحال تكون مفردة أو جملة أو شبه جملة .
٢. التمييز مبين للذوات أو للنسبة	٢. الحال تكون مبينة للهيئات .
٣. التمييز لا يتعدد إلا بالعطف . .....	٣. الحال تتعدد بعطف وبدون عطف .
٤. لا يجوز تقديم تمييز المفرد على عامله .	٤. أما الحال فيجوز .
٥. التمييز جامد في الغالب .	٥. أما الحال فتكون مشتقة أو جامدة مؤولة بالمشتق .

د. نايف الساداني

## أنواع البدل

بدل الغلط

بدل البداء

بدل الاشتمال

بدل الكل من الكل

نحو: زارني محمدٌ عمُّك.

بدل الغلط

هذه الجارية بدر.

نحو: أعجبنى زيدٌ علمُه. ثمَّ تقول: شمسٌ.

بدل البعض من الكل

نحو: حفظتُ القرآنَ ثلثه.

بدل النسيان

نحو: رأيتُ إنسانًا ثمَّ تقول: فرسًا.

مجموعة اللغة العربية وعلومها

البدل في اصطلاح النحويين: ( التابع المقصود بالحكم بلا واسطة ) وحكمه أنه يتبع المبدل منه في إعرابه.



# مواطن همزة الوصل

في الأفعال

في الحروف

في الاسماء

الفعل الثلاثي

أمره فقط  
كتب (اكتب)

الفعل السداسي

ماضيه/استخرج  
أمره / استخرج  
مصدره استخراج

الفعل الخماسي

ماضيه/انطلق  
أمره / انطلق  
مصدره انطلاق

حرف واحد وهو  
( ال ) التعريف

ملاحظة /

لا تأتي همزة الوصل  
في الفعل الرباعي (ماضي الفعل  
الثلاثي) الفعل المضارع

اسماء منها مايلي

اسم

ابن - ابنة

امرؤ- امرأة

اشنان - اثنتان

## صغار الحيوانات

وَلَدُ الضَّبْعِ فَرْعَلٌ  
وَلَدُ الدُّبِّ دَيْبَمٌ  
وَلَدُ الْخِنْزِيرِ خِنُوصٌ  
وَلَدُ الثَّعْلَبِ هَجْرَسٌ  
وَلَدُ الْكَلْبِ جَرَوْ  
وَلَدُ الْقُرْةِ يَرْصٌ  
وَلَدُ الضَّبِّ حَسَلٌ  
وَلَدُ الْقِرْدِ قِسَّةٌ  
وَلَدُ الْأَرْتَبِ خَرْتِيقٌ  
وَلَدُ الْحَيَّةِ حَرْبِشٌ  
وَلَدُ الدَّجَاجِ قَرْوَجٌ  
وَلَدُ النَّعَامِ رَأَلٌ

وَلَدُ الْفَيْرِ ذَعْفَلٌ  
وَلَدُ النَّاقَةِ حَمَارٌ  
وَلَدُ الْقُرْسِ مَهْرٌ  
وَلَدُ الْحِمَارِ جَحْشٌ  
وَلَدُ الْبَقْرَةِ عِجَلٌ  
وَلَدُ الْبَقْرَةِ الْوَحْشِيَّةِ بَخْرَجٌ  
وَبَرْغَزٌ  
وَلَدُ الشَّاةِ حَمَلٌ  
وَلَدُ الْعَنْزِ جَدْيٌ  
وَلَدُ الْأَسَدِ شَيْبَلٌ  
وَلَدُ الظَّبْيِ خَشْفَا  
وَلَدُ الْأَرْوِيَّةِ وَعَلٌ وَعَقْرٌ

# أزهار العربية

## فروق لغوية

الأعمى : للبصر أو للقلب.

المكفوف : للبصر فقط.

الأكمه : من ولد أعمى.

الضرير : الذي أضره العمى بعد

إبصار.



1. ما الحرفية :

- أ - النافية ( ما خاب من استشار ) وهي التي تدل على نفي وإنكار
- ب - المصدرية ( عجبت مما فعلت ) وهي التي يصح تأويل الفعل بعدها بمصدر صريح . ( عجبت من فعلك )
- ج - الزائدة ( لكل شيء إذا ما تم نقصان ) وهي التي تتصل بأخوات إن أو يجوز حذفها من الكلام . أي لكل شيء إذا تم نقصان

2. ما الاسمية :

1. ما الموصولة ( لله ما في السموات والأرض ) أي لله الذي في السموات
2. ما التعجبية ( قتل الإنسان ما أكفره ) أي يتعجب من كفره
3. ما الشرطية ( ما يفتح الله من رحمة فلا ممسك لها ) أي إذا فتح الله رحمة فلا ممسك ولا مانع لها
4. ما الاستفهامية ( ما اسمك ؟ )
5. ما النكرة التامة ( قرأت قصة ما ) وهي صفة لنكرة تجعلها تامة ومبهممة . أي قرأت قصة مجهولة وغير معروفة
6. ما المعرفة التامة وهي التي تقع بعد نعم وبنس ومعناها ( الشيء ) مثل : { إن تبدوا الصدقات فنعمما هي } أي نعم الشيء الذي جاءت عليه



## الفرق بين:

الدُّعاء

و

النِّداء

يكونُ برفعِ الصَّوتِ وخفضِهِ،  
يُقالُ: "دعوتهُ من بعيد"،  
و"دعوتُ الله في نفسي"،  
ولا يُقالُ: "ناديتهُ في نفسي".

يكونُ برفعِ الصَّوتِ،  
يقولُ العربيُّ لصاحبه:  
"نادِ معي؛ ليكونَ ذلكُ أُنْدَى لِصوتِنَا".  
أي: أبعدُ له.

الفروق اللغوية  
أبو هلال العسكري

للاستشارات اللغوية من المجمع ٠٠٩٦٦١٢٥٤٠٥٤٠ - أو من خلال الموقع: <http://www.m-a-arabia.com>



m-a-arabia@hotmail.com



m.a.arabia.1433



@m\_arabia مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية

# الإيماء والإيحاء

---

إذا أشرت إلى مَنْ أمامك ، قلت :  
أومأتُ إلى فلان

---

إذا أشرت إلى مَنْ خلفك ، قلت :  
أوبأتُ إلى فلان

---

وقيل :

إنّ (الإيماء) هو الإشارة على أي وجه كان ، و(الإيحاء) هو الإشارة إلى خلف خاصة .



# الفرق بين الظلّ والفيء

\* **الظلّ** : يكون منه طلوع الشّمس

إلى الزوال ( ميل الشّمس عنه كبد السماء )

\* **الفيء** : يكون منه الزوال إلى الغروب.

قال الشاعر :

فلا الظل من برد الضحى نستطيعه

ولا الفيء من برد العشى نذوق



# تقسيم الأفعال

الأستاذ دياب حبيب

صديقكم في مناقشة اللغة:

من حيث النوع: مضارع و ماضي و أمر

من حيث التصرف: متصرف و جامد

من حيث قوة الحروف: صحيح و معتل

من حيث عدد الحروف: مجرد و مزيد

من حيث معرفة فاعله: مبني للمعلوم و مبني للمجهول

من حيث التعدي للمفعول: لازم و متعدي

## ألفاظ يجوز فيها التذكير والتأنيث:

- (الطريق-السبيل-السلاح-الفرس-الملح-  
السر او يل-السكين-السَّلم-السَّلم-الفلك-القوس-  
المسك-العنبر-الذهب-العسل-الضبع-العنق-  
الثعلب-العقرب-الذراع-المُوسى-القفا-الريح-  
السلطان-الآل" ما يشبه السراب في أول النهار  
من الشخوص"-الأرنب-الثَّبَّان-الحرب-الخمير-  
الدلو-الرحم-العنكبوت-الفردوس-الكبد-  
المنجنيق-الحَمَام)

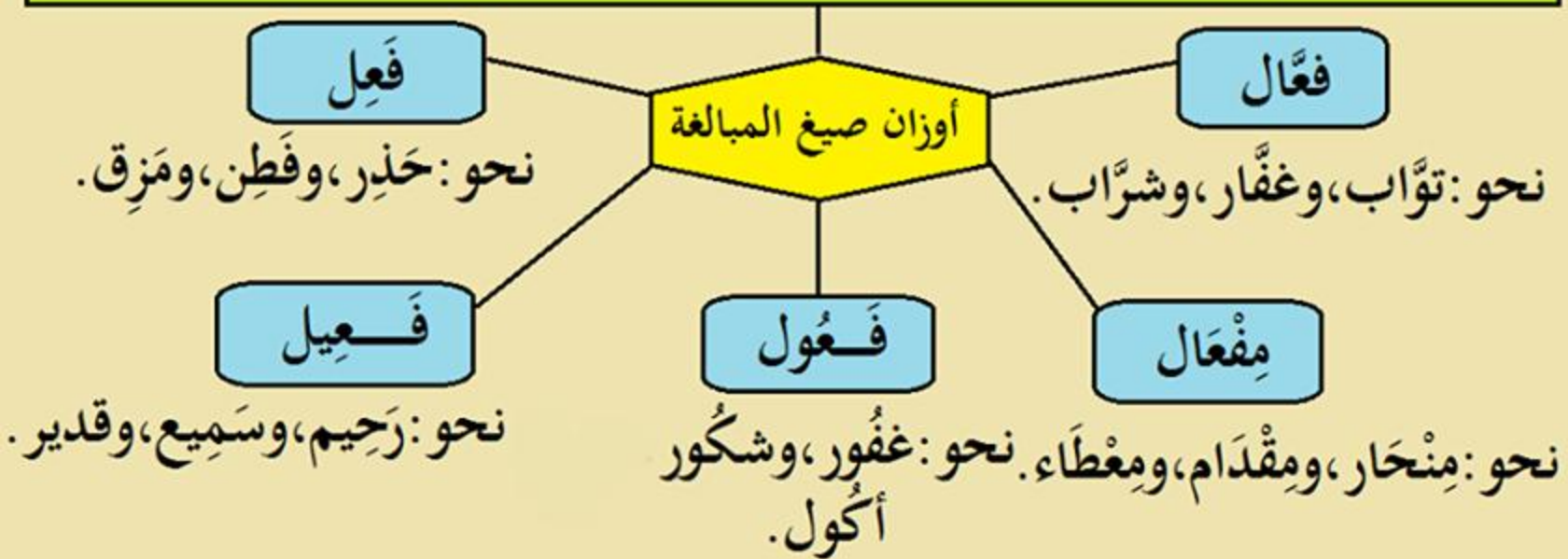


# الأسماء العشرة

من مواضع همزة الوصل الأسماء العشرة ، وهي :

اسم (ومثناه)	امرؤ (ومثناه)
ابن (ومثناه)	اثنان (اثنين)
ابنة (ومثناها)	اثنان (اثنين)
ابنم (لغة في ابن)	ايم الله (قسم)
امرأة (ومثناها)	است (الدُّبُر)

هي ألفاظ محولة من صيغ اسم الفاعل، للدلالة على الكثرة والمبالغة في معنى الفعل، ولا تصاغ إلا من الفعل الثلاثي ويندر من غير الثلاثي.



الحَصَى صِغَارُ الْحِجَارَةِ      الفَسِيلُ صِغَارُ الشَّجَرِ

الإِشَاءُ صِغَارُ النَّخْلِ      الفَرَشُ صِغَارُ الإِبِلِ

النَّقْدُ صِغَارُ الغَمِّ      الحَقَانُ صِغَارُ النَّعَامِ

الحَبْلُوقُ صِغَارُ المَعِزِّ      البَهْمُ صِغَارُ أَوْلَادِ الضَّأْنِ والمَعِزِّ

الدَّرْدَقُ صِغَارُ النَّاسِ      الحَشْرَاتُ صِغَارُ دَوَابِّ الأَرْضِ

الدُّخْلُ صِغَارُ الطَّيْرِ      الفَوْغَاءُ صِغَارُ الجَرَادِ

النَّرُّ صِغَارُ النَّمْلِ      الزَّعْبُ صِغَارُ ريشِ الطَّيْرِ

القِطْقِطُ صِغَارُ المَطَرِ      الوَقْشُ والقِطْقُصُ صِغَارُ الحَطَبِ

اللَّمَمُ صِغَارُ النُّوبِ      الصَّغَايِسُ صِغَارُ القِثَاءِ

بَنَاتُ الأَرْضِ الأَنْهَارُ الصِّغَارُ



# المحركات بالنيابة

المثنى

مجرور

بالياء

منصوب

بالياء

مرفوع

بالألف

الأسماء الستة

مجرور

بالياء

منصوب

بالألف

مرفوع

بالواو

جمع المؤنث السالم

مجرور

بالكسرة

منصوب

بالكسرة

مرفوع

بالضمة

جمع المذكر السالم

مجرور

بالياء

منصوب

بالياء

مرفوع

بالواو

المضارع معتل الآخر

ينوب فيه  
حذف حرف العلة  
عن السكون  
في حالة الجزم

ثبوت النون

مرفوعة

حذف النون

منصوبة

حذف النون

مجزومة

الأفعال الخمسة

بالضمة

مرفوع

بالفتحة

منصوب

بالفتحة

مجرور

المنوع من الصرف





# من وحي اللغة

الفرق بين الأمر, والالتماس, والدعاء.

الأمر: يكون من الأعلى إلى الأدنى.

فالله تعالى يأمر عباده.

الالتماس: يكون من المساوي إلى

المساوي, كالزميل يريد من زميله شيئاً ما.

الدعاء: يكون من الأدنى إلى الأعلى.

فالعبد إذا قال: اللهم اغفر لي.

فهذا دعاء لا أمر.

الإعلام المضاد



AntiM



# قائِدة

★ الضَّعْفُ (بالضم)

يكونُ في الجسدِ خاصَّةً .

---

★ الضَّعْفُ (بالفتح)

يكونُ في الرأيِ والعقلِ .



## فوائد لغوية

بنات البطون: الأعماء.

بنات الصدور: العذارى

بنات الفلا: الماء

بنات الثنائير: أرغفة الخبز

بنات الصدور: الهموم

بنات اللهو: الأوثار

بنات عبر: الكذب

بنات الدهر: المصائب

ابن الليل: اللص

ابن السبيل: العابر

ابن الغبراء: الفقير

بنات الشفة: الكلمة

بنات العين: الدمعة

بنات العقل: الفكرة

بنات اليمن: القهوة

بنات الأرض: الجمة

بنات الدهر: المصيبة

بنات الكرم: الخمرة

بنات الأرض: الحصاة

بنات الفكر: الرأي.

بنات الليل: الأحلام.

بنات النفس: الوسوس

أول مراتب الحاجة إلى شرب الماء  
العطش  
ثم الظمأ  
ثم الصدى  
ثم الغلة  
ثم اللهبة  
ثم الهيام  
ثم الأوام  
ثم الجواد، وهو القاتل.

(فقه اللغة للثعالبي)

لسان العرب

@Lisan\_Alarab



# الفعل

## الرباعي

## الثلاثي

### المزيد

### المجرد

### المزيد

### المجرد

بحرفين

بحرف

فعل

ب 3 أحرف

بحرفين

بحرف

فعل

أفعلل

تفعلل

دحرج

استفعل

انفعل

أفعل

فعل

أقشعر

تدحرج

استخرج

انكسر

أنزل

سمع

أفعلل

أفعلل

أفوعل

افتعل

فَاعَل

فعل

أفرتقع

أفرتقع

اعشوشب

اجتمع

سَاعَد

حسن

أفعل

فعل

أسود

تفعل

تعلم

تفاعل

تباعد

كرم

كرم

كرم

كرم

كرم

# فائدة



( يقال ) بصيغة المضارع المبنى للمجهول تأتي  
لثلاثة معانٍ :

- يقال منه القول .
- يقال منه القيلولة .
- يقال منه الإقالة .

وجمعها بعضهم بهذه الأبيات الثلاثة فقال :

أقول لظبي مربي وهو سائرٌ :: أأنتَ أخو ليلى فقال يُقالُ  
فقلتُ أني وادي الأراكه والحمي :: يُقالُ بظل فيه قال يُقالُ  
فقلتُ يُقالُ المسجهرُ بعفوكم :: إذا ما جنى ذنباً فقال يُقالُ !



بعد أن أنهى الطالب درسه مع معلمه سلم عليه  
لينصرف وقال له :

شيخي ادعي لي

فقال له الشيخ : ذكرني لأدعو لك . فذهب الطالب الأديب  
ولم يفهم مراد الأستاذ .

وفي الدرس التالي أيضا قال له : ادعي لي

وقال له الشيخ مثلما قال له في المرءة السابقة ولم

يفهم مراد الشيخ مرءة اخرى

وكرر ذلك عدة مرات والشيخ يكرر له العبارة ولا يدعو

له حتى خرج الطالب عن سكوته وقال : يا شيخي أنا

أذكرك دائما

فقال له الشيخ : لا .. أنت لا تذكرني بل تؤنثني تقول

ادعي لي

ولو ذكرتني لقلت : ادع لي و عندها سأدعو لك .



## ترتيب البكاء عند العرب :

- إذا تهيأ الرجل للبكاء قيل "أجهش"
- فإن امتلأت عينه دموعاً قيل "اغرورقت عينه"
- فإن سالت قيل "دمعت"
- فإذا استرسلت دموعه قيل "هَمَّت"
- فإذا كان لبكائه صوت قيل "نحب ونشج"
- فإذا صاح قيل "أعول"

## الألفات في اللغة

١- ألف الوصل (مثل: انتقم).

٢- ألف القطع (مثل: إنسان).

٣- ألف الأمر (مثل: اكتب).

٤- ألف الاستفهام (مثل: أتشهد).

٥- ألف التعجب (مثل: ألومًا، وأنت المسيء!).

٦- ألف التثنية (مثل: كاتبان).

٧- ألف الجمع (مثل: ضربوا).

٨- ألف التعدية (مثل: أخرج).

٩- ألف لام التعريف (مثل: البيت).

١٠- ألف المخبر عن نفسه، كقوله: أدخل وأخرج.

١١- ألف الحينونة، كما يقال: أحصد الزرع، أي: حان أن يحصد.

١٢- ألف الوجدان، كقوله: أجبتُّه، أي، وجدته جبانًا.

١٣- ألف الإثيان، كقوله: أحسن، أي: أتى بفعل حسن.

١٤- ١٤- ألف التحويل، كقوله تعالى: ﴿لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ﴾

(العلق: ١٥)، قد حوّلت نون التوكيد ألفًا.

١٥- ألف التوجع والتأسف، كقوله: وَاكْرَبَاهُ.

• **العَارِضُ**: السَّحَابُ المَطْلُ المَعْتَرِضُ فِي الأفقِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى:

﴿هَذَا عَارِضٌ مُّطِرٌ نَا﴾ [الأخفاف: ٧٤].

• **العَارِضُ**: مَا يَعْرِضُ لَكَ مِنْ عَوَارِضِ الدُّنْيَا.

• **عَارِضَةُ البَابِ**: خَشَبَتُهُ العُلْيَا، الَّتِي يَدُورُ عَلَيْهَا، وَهِيَ مِسَاكُ العِضَادَتَيْنِ مِنْ فَوْقِ مُحَاذِيَةِ لِلأَسْكَنَةِ.

• **فَلَانٌ شَدِيدُ العَارِضَةِ**: إِذَا كَانَ جَلْدًا ذَا صَرَامَةٍ.

• **العَارِضَةُ مِنَ الإِبِلِ**: هِيَ الَّتِي تُصَيِّبُهَا الآفَاتُ، نَحْوُ: الكَسْرِ، وَالتَّرْدِي؛ فَتَنْحَرُ. يُقَالُ: نَاقَةٌ عَرِضَةٌ وَعَارِضَةٌ.

• **عَارِضَةُ السِّنِّ**: مَا يَبْدُو مِنْهُ عِنْدَ الضَّحِكِ، وَالعَرَبُ تُسَمِّي الأَسْنَانَ عَوَارِضَ.

• **وعَارِضَةُ الوَجْهِ**: خَدُّهُ، وَهُمَا عَارِضَانِ؛ يُقَالُ: هُوَ خَفِيفُ

العَارِضَيْنِ: أَي قَلِيلُ شَعْرِ الخَدَّيْنِ.

• **العَارِضُ**: مَنبِتُ الأَسْنَانِ.

• **العَارِضُ**: صَفْحَةُ العُنُقِ. (عَارِضَا العُنُقِ).

• **عَارِضُ اليَمَامَةِ**: جَبَلٌ بِهَا.



# فائدة

## الفرق بين

(بضم الشاء)

الثَّلة : 

جماعة النَّاهِر

(بفتح الشاء)

الثَّلة : 

جماعة الغنم



# ها

\* حرف تنبيه ، وهي الداخلة على :

✽ أسماء الإشارة ، نحو : هذا ، هذه ، ههنا

✽ المتصلة ب ( أي ) ، نحو : يا أيها الرجل .

---

\* اسم فعل أمر ، ومعناه ( حُذ )

✽ نحو : لها الكتاب ، ( خذ الكتاب ) .

✽ قد تتصل بها ( كاف الخطاب ) نحو :

لهاكم الكتاب ، ( خذوا الكتاب ) .

## فروق لغوية :

الصمت : ترك الكلام الباطل ،  
و قد يكون أدبًا و حكمةً .  
السكوت : ترك الكلام الحق  
و الباطل ، و قد يكون خوفًا .  
لذلك قيل الساكت عن الحق  
شيطان أخرس

لهذا أحب لغتي





# معاني حروف العطف

- ١- الواو : تفيد مطلق الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه : ذاكرت النحو والأدب .
- ٢- الفاء : تفيد الترتيب مع التعقيب : دخلت البصرة فالكوفة .
- ٣- ثم : تفيد الترتيب مع التراخي : حضرت للكلية في الصباح ثم عدت لمنزلنا في المساء.
- ٤- أو : تفيد بعد الطلب التخيير أو الإباحة : تزوج هندًا أو أختها ، اشرب ماء أو لبنًا.  
وتفيد بعد الخبر الشك أو الإبهام :  
لبثنا يومًا أو بعض يوم ، "وإنا أو إياكم لعلى هدى أو في ضلال مبين".
- ٥- حتى : تفيد التدرج والغاية : غلبناكم حتى الأشداء ، شمل عدل عمر كل الرعية حتى الظلمة.
- ٦- أم : تفيد مع همزة تسبقها التعيين فتكون مغنية عن (أي) : أزيد عندك أم خالدًا؟  
وتفيد التسوية إذا وقعت بعد همزة مسبوقه بما يفيد التسوية : سواء أحضر محمد أم حضر علي؟
- ٧- لكن : تفيد تقرير حكم ما قبلها، وتثبت نقيضه لما بعدها (الاستدراك)، ويشترط أن يليها مفرد (أي: غير جملة)، وألا تقترن بالواو، وأن تسبق بنفي أو نهي : ما قرأت قصة لكن رواية.....
- ٨- بل : تفيد الإضراب، وتكون حرف عطف إن تلاها مفرد (أي: غير جملة)، وأن يتقدمها أمر أو إثبات، فتجعل ما قبلها كالمسكوت عنه : ذاكر نحوًا بل أدبًا، ذاكرت نحوًا بل أدبًا. أو أن يتقدمها نفي أو نهي (ك(لكن))؛ فتفيد تقرير حال ما قبلها وإثبات نقيضه لما بعدها :  
ما حضر محمد بل خالد، لا تقابل محمدًا بل خالدًا.
- ٩- لا : تفيد النفي، ولذا لا يعطف بها بعد النفي، وإنما بعد النداء، أو الأمر، أو الإثبات :  
يا خالد لا حاتم، ذاكر نحوًا لا صرفًا، قرأت نحوًا لا أدبًا.



مركز اللغة العربية

قواعد النحو والصرف في اللغة العربية

# الفرق بين:

## السَّبِّ والسَّتْمِ

الشتم: تقييح أمر المشتوم بالقول، وأصله من السَّتامة،

وهي قبح الوجه،

ورجل شتيم: قبيح الوجه، وسُمِّي الأسد شتيمًا لقبح منظره.

والسَّبُّ: هو الإطناب في الشتم والإطالة فيه.

واشتقاقه من السَّبِّ، وهي الشُّقة الطويلة، ويقال لها سيبب أيضًا،

وسيببُ الفرس شعرُ ذنبه،

وسُمِّي بذلك لطوله خلاف العُرف.

الفروق اللغوية

أبو هلال العسكري

للاستفسارات اللغوية من المجمع

٠٠٩٦٦١٢٥٤٠٢٩٩٩

أو من خلال الموقع:

<http://www.m-a-arabia.com>



[m-a-arabia@hotmail.com](mailto:m-a-arabia@hotmail.com)



[m.a.arabia.1433](https://www.facebook.com/m.a.arabia.1433)



#مجمع\_اللغة\_العربية\_على\_الشبكة\_العالمية @m\_arabia



# أنواع اللام

نحو نعلم  
قواعد النحو والصرف  
في اللغة العربية

نحو نعلم  
قواعد النحو والصرف  
في اللغة العربية

١. لام الجرّ : ويتبعها اسم مجرور نحو ( الحمد لله ) .

٢. لام الأمر : ويتبعها فعل مضارع مجزوم فهي من حروف الجزم

نحو : ( لينفق ذو سعة من سعته ) .

٣. لام الابتداء : وتتصل بالمبتدأ ولا عمل لها وإذا حذفها يتم المعنى

نحو : ( لدرهمٍ حلالٍ خيرٌ من ألفٍ درهمٍ حرامٍ ) .

٤. لام البُعد : وهي التي تلحق أسماء الإشارة ، للدلالة على البُعد أو توكيده ، نحو : ذلك ، ذلكم .

٥- لام الجواب : وهي التي تقع في جواب ( لو ) و ( لولا ) .

نحو : لو اجتهدت لأكرمئك . أو في جواب القسم نحو : ( تالله لأكيدن أصنامكم )

٦. اللام المُوَطَّئة للقسم :

وهي التي تدخل على أداة شرط للدلالة على أن الجواب بعدها إنما هو جوابٌ لقسم مقدر قبلها .

نحو : لئن قتت بواجبك لأكرمئك .

٧. لام الجحود : وهي الواقعة بعد ( كان ) الناقصة المنفية م . نحو : ( وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم ) .

٨. لام التعليل : وتنصب الفعل المضارع بعدها بأن مضمرة جوازاً ، ويكون المصدر المؤول من أن المضمرة

والفعل في محل جر باللام ، نحو : ( وجعلوا لله أنداداً ليضلوا عن سبيله ) .

٩. لام العاقبة : وهي اللام الدالة على أن ما بعدها نتيجة غير مقصودة لما قبلها .

نحو : ( فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدواً وحزناً ) .

١٠. اللام الزائدة : وهي اللام الواقعة بعد فعلي الإرادة والأمر .

نحو : ( يريد الله ليبين لكم ) ، وقوله تعالى ( وأمرنا لنسلم برب العالمين ) .

١١. اللام الفارقة : وهي الواقعة بعد ( أن ) المخففة من الثقيلة .

نحو قوله تعالى : ( وإن كانت لكبيرة ) .



# التاءُ المربوطةُ وَ التاءُ المفتوحةُ وَ الهاءُ

## الهاءُ

له

هذه

هـ

هـ

## الهاءُ

تُكْتَبُ هَاءٌ وَتَلْفَظُ

هَاءٌ فِي الْوَصْلِ

وَ عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا

بِالسُّكُونِ.

## التاءُ المفتوحةُ

الطالبات

قالت

ت

ت

## التاءُ المفتوحةُ

تُكْتَبُ تَاءٌ وَتَلْفَظُ

تَاءٌ فِي الْوَصْلِ وَ عِنْدَ

الْوَقْفِ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ.

## التاءُ المربوطةُ

زهرة

نخلة

ة

ة

## التاءُ المربوطةُ

تُكْتَبُ تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ

وَ تَلْفَظُ تَاءٌ عِنْدَ الْوَصْلِ

وَ هَاءٌ عِنْدَ الْوَقْفِ

عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ.

إذا كانت القطعة من **الفيز** تسمى كسرة

إذا كانت القطعة من **الكبد** تسمى فلذة

إذا كانت القطعة من **الشعر** تسمى خصلة

إذا كانت القطعة من **النار** تسمى جذوة

إذا كانت القطعة من **الثوب** تسمى خرقعة

إذا كانت القطعة من **الليل** تسمى هزيغ

إذا كانت القطعة من **البقل** تسمى باقة

إذا كانت القطعة من **الخطب** تسمى خزمة

# فائدة

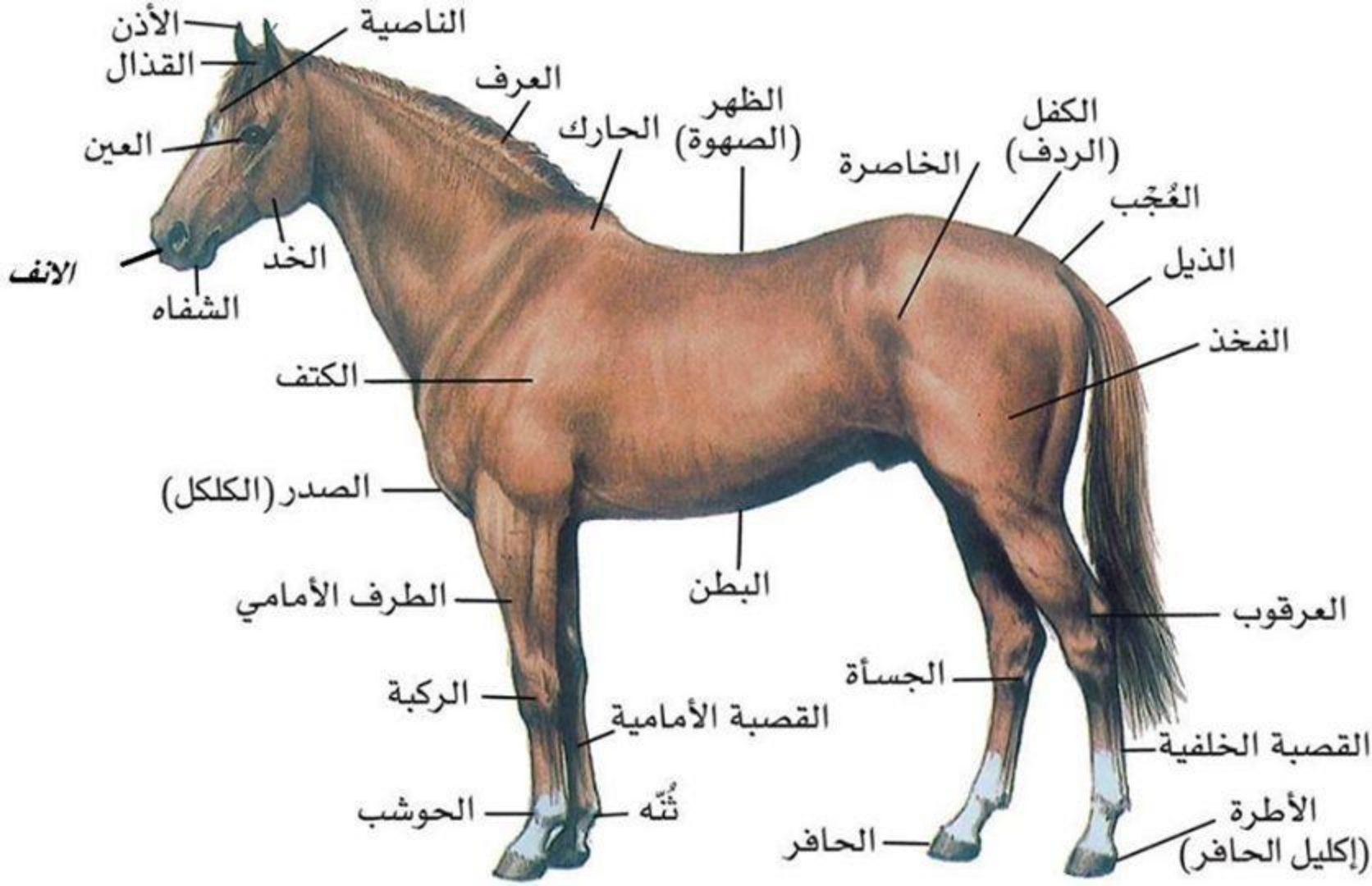
﴿ فُلِّي وَاسْرَبِي وَكُرِّي عَيْنًا فَإِمَّا تَرَيَهُ مِنْ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنَّي نَذَرْتُ  
لِلرَّحْمَةِ صَوْمًا فَلَهُ أَكَلَّمَهُ الْيَوْمَ إِسْبِيًا ﴾ (سورة مريم 26)

## من معاني الصوم في اللغة :

- ✽ الامتناع عن الطعام والشراب والنكاح .
- ✽ الصمت . قال تعالى : ( إني نذرت للرحمن صوما )
- ✽ شهر رمضان ، قال أبو زيد : أقمْتُ بالبصرة صومين أي : رمضانين .
- ✽ ركود الريح ، صامت الريح أي : ركدت .
- ✽ استواء الشمس انتصاف النهار .







# أَسْمَاءُ الْإِنْسَانِ

الرَّأْسُ	←	بـ	أُمَامٌ ❁
الْيَدُ	←	بـ	أَشَارٌ ❁
الْجَفْضُ	←	بـ	أَوْمَضٌ ❁
الْحَاجِبُ	←	بـ	عَمَزٌ ❁
السَّفَاهُ	←	بـ	رَمَزٌ ❁
التَّوْبُ	←	بـ	أَلْمَعُ ❁
الكُفْمُ	←	بـ	أَلَاحٌ ❁

(مدخل اليد من التوب)

# معنى في آية

## ﴿ وَحُورٌ عِينٌ ﴾

(سورة الواقعة 22)

**الْحُور** (جمع حَوْرَاء) :

وهي النقية بياض العين ، الشديدة سوادها .

**الْعِين** (جمع عِينَاء) :

وهي النجلاء (الواسعة) العين في حُسن .

تفسير الطبري





# الفرق بين الظلّ والفيء

\* **الظلّ** : يكون منه طلوع الشمس

إلى الزوال ( ميل الشمس عنه كبد السماء )

\* **الفيء** : يكون منه الزوال إلى الغروب.

قال الشاعر :

فلا الظل من برد الضحى نستطيعه

ولا الفيء من برد العشى نذوق

الفرقُ بين: (عَرَفَ) و (عَرَّفَ) و (عَرِيفٌ) :

ف : ( عَرَفَ فلانٌ ) - بفتح الراء -

أي : عَلِمَ .

و : ( عَرَّفَ فلانٌ ) - بضمها -

أي : أَكثَرَ مِنَ الطَّيِّبِ .

و : ( عَرِيفٌ فلانٌ ) - بكسرها -

أي : تَرَكَ الطَّيِّبِ

# صحح لغتک

تصويب الأخطاء اللغوية الشائعة

■ قل: هذه الأرنب، ولا  
تقل: هذا الأرنب، لأن  
الأرنب مؤنثة.

■ قل: هذه البئر عميقة،  
ولا تقل: هذا البئر  
عميق، لأن البئر مؤنثة.

■ قل: هذه نعل، ولا تقل:  
هذا نعل، لأن النعل  
مؤنثة.

■ قل: امتلأ بطنه، ولا تقل:  
امتلات بطنه، فالبطن  
مذكر.

■ قل: أخذه الموت، ولا تقل:  
أخذته الموت، لأن الموت  
مذكر.

■ قل: ألمه رأسه، ولا تقل:  
ألمته رأسه، لأن الرأس  
مذكر.

من كتاب «صحح لغتک» للدكتور ناصر لوحيشي

إصدارات جسور للنشر و التوزيع 2014



# أفعال أمر من حرف واحد

ق من الفعل وقى

ل من الفعل ولي

ش من الفعل وشى

د من الفعل ودى

ج من الفعل وجى

ر من الفعل ورى

ع من الفعل وعى

أ من الفعل وأى

ف من الفعل وفى

ن من الفعل ونى



# مَرَاتِبُ الضَّحِكِ



التَّبَسُّمُ أَوَّلُ مَرَاتِبِ الضَّحِكِ

الإِهْلَاسُ ، وهو إِخْفَاؤُهُ

الْإِفْتِرَارُ وَالْإِنْكَالُ ، وهُمَا: الضَّحِكُ الْحَسَنُ

الْكُتْكُتَةُ أَشَدُّ مِنْهُمَا

الْقَهْقَهَةُ

الْقَرْقَرَةُ

الْكَرْكَرَةُ

الْإِسْتِغْرَابُ

الطَّخْطَخَةُ ، وهي أَنْ يَقُولَ: طِيخَ طِيخَ

الْإِهْزَاقُ وَالرَّهْرَقَةُ ، وهي أَنْ يَذْهَبَ الضَّحِكُ

بِهِ كُلَّ مَذْهَبٍ .

التحسس والتجسس !

التحسس: تتبّع أخبار الناس بالخير

( اذهبوا فتحسسوا من يوسف )

التجسس: معرفة أسرار الناس بالشر

( ولا تجسسوا )

لهذا أحب لغتي



# واو الجمع / واو الجماعة

واو تدخل على:

الفعل المضارع مثل **يدرسون**

والماضي مثل **درسوا**.

والأمر مثل **ادرسوا**.

واو تدخل على:

**المفرد لتجعله جمعا** مثل:

(مدرس) تصبح (مدرسون)

فإن أضيفت كلمة (مدرسون)

تحذف منها النون فنقول:

**مدرسو** اللغة العربية.

نزيد الألف بعد واو الجماعة في الأفعال المعتلة الآخر بالواو ولا نلفظها.

١- (في الفعل الماضي وفعل الأمر) مثل: (كتبوا، اكتبوا)،

٢- (في الأفعال المضارعة الخمسة المنصوبة أو المجزومة المحذوفة النون)

مثل: (لم يكتبوا، لن يكتبوا).

لا تكتب الألف بعد واو الجمع أو واو العلة:

١- (في جمع المذكر السالم المضاف) مثل: (معلمو المدرسة)،

٢- (في الفعل المضارع المنتهي بواو العلة) مثل: (نرجو، يدعو).

\* بيت شعري يضم كل الفاعيل :

ضربت ضرباً أبا عمرو غداة أتي

مفعول مطلق مفعول به مفعول فيه (ظرف)

وسرت والليل خوفاً من عقابك لي

مفعول معه مفعول لأجله أو مجرماً

# نواصب المضارع

عشرة احرف وهي على ثلاثة اقسام

القسم الثالث:

وهو الذي ينصب الفعل المضارع  
بواسطة (أن) مضمرة وجوباً  
وهي خمسة حروف  
لام الجحود، و حتى، و او  
و فاء السببية و واو المعية

القسم الثاني:

وهو الذي ينصب الفعل المضارع  
بواسطة (أن) مضمرة جوازا بعدها  
فهو حرف واحد. لام كي التعليلية

القسم الأول

ينصب بنفسه مباشرة  
وهي اربع ادوات:  
أن، و لن، و إذن، و كي

مثال ان الناصبة = قوله تعالى: {وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ} (البقرة: 184)

مثال لن الناصبة = قوله تعالى {فَلَنْ أَكَلَمَ الْيَوْمَ تِسْمِيًّا} (مريم: 26)

مثال إذن الناصبة = قول علي الاكبرع لابيہ ع {اذن لا نبالي اوقع الموت علينا ام وقعنا على الموت}

مثال كي الناصبة = قوله تعالى: {يَكْفِي لَا تَأْسَوا} (سورة الحديد - آية 23).

مثال لام التعليلية = قوله تعالى: {وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ} (النحل - 44).

مثال لام الجحود = قوله تعالى: {وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ} (الأنفال - آية 33).

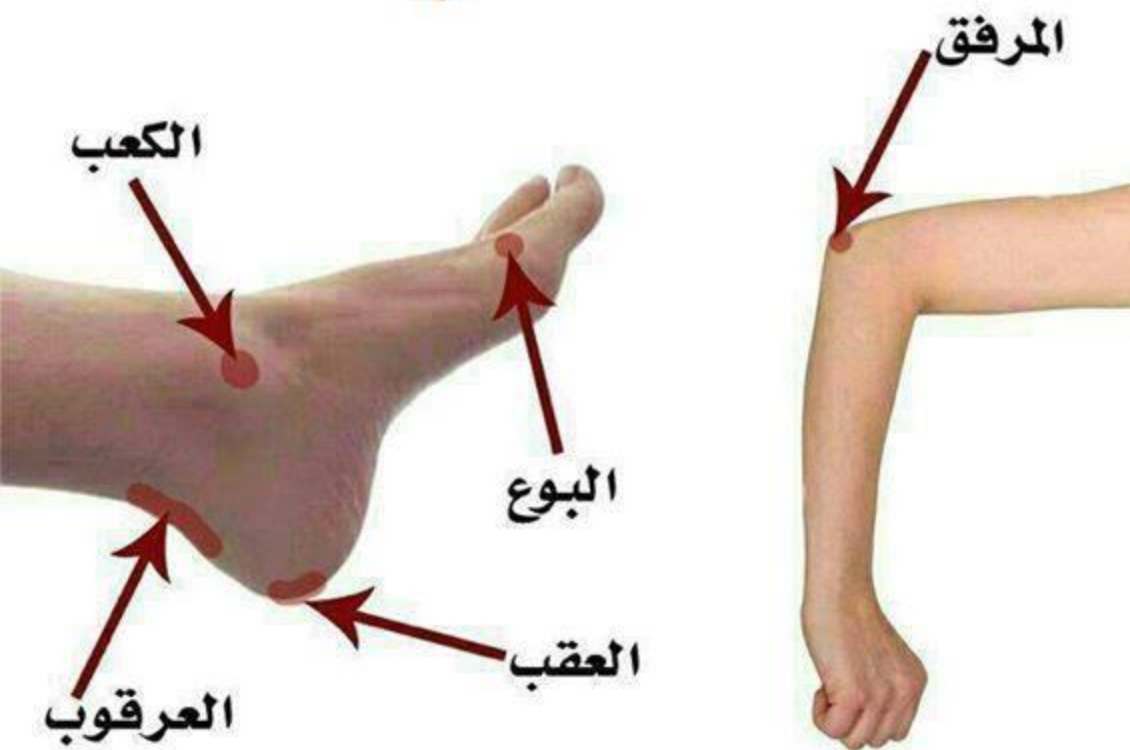
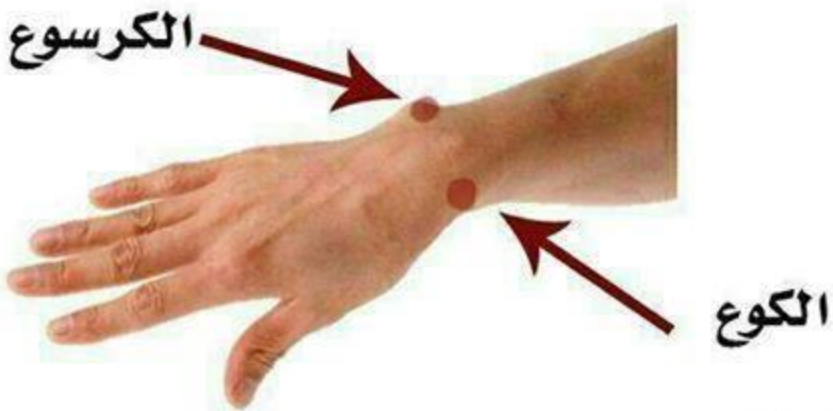
مثال حتى الناصبة = قوله تعالى: {حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى} (سورة طه - آية 91).

مثال فاء السببية = قوله تعالى: {وَلَا تَطْفُوا فِيهِ فَيَحِلُّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي} ( طه - 81)

مثال واو المعية = قول الشاعر: {لا تنه عن خلقٍ وتأتى مثله عارٌ عليك إذا فعلت عظيم}

مثال او الناصبة = قولهم {لَأَقْتُلَنَّ الْكَافِرَ أَوْ يُسْلِمَ}.





# أسماء الأطعمة في اللغة:

الخرس: طعام الولادة.  
العزيرة: طعام الختان.  
الموكيرة: طعام البناء.  
العجالة: طعام المتلف على  
الطعام.  
المأدبة: طعام الدعوة.

القرى: طعام الضيف.  
التحفة: طعام الزائر.  
الوليمة: طعام العرس.  
العقيقة: طعام حلقة شعر  
المولود.  
النصيحة: طعام القادم من السفر.



# الأضداد

من عجائب اللغة العربية أن تجد كلمة تعطي معنى وتعطي المعنى المضاد لها، في نفس الوقت ومن هذه الكلمات

**وراء** خلف أو أمام وبه فسر قوله تعالى ( وكان وراءهم ملك

يأخذ كل سفينة غصبا ) أي أمامهم

**الصريم** الليل أو الصبح . وبه فسر قوله تعالى ( فأصبحت

كالصريم ) أي كالليل الأسود وقيل كالنهار

**الغابر** الباقي أو الغائب . ولذا قالوا في تفسير قوله تعالى فاتجيناه وأهله إلا امرأته كانت من الغابرين) أي الباقيين في عذاب الله أو الغائبين عن النجاة

**الأقراء** الحيض أو الأطهار ، ولذا اختلفوا في تفسير قوله تعالى

والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء

**الطرب** الفرح أو الحزن . جاء في المعجم : الطرب خفة تصيب الإنسان لشدة حزن أو سرور

الإيمان بالله





# مواطن همزة الوصل

في الأفعال

في الحروف

في الاسماء

الفعل الثلاثي

أمره فقط  
كتب (اكتب)

الفعل السداسي

ماضيه/استخرج  
أمره / استخرج  
مصدره استخراج

الفعل الخماسي

ماضيه/انطلق  
أمره / انطلق  
مصدره انطلاق

حرف واحد وهو  
( ال ) التعريف

ملاحظة /

لا تأتي همزة الوصل  
في الفعل الرباعي (ماضي الفعل  
الثلاثي) الفعل المضارع

اسماء منها مايلي

اسم

ابن - ابنة

امرؤ- امرأة

اشنان - اثنتان